
وبينما رحل "أنطونيوس" إلى "إميليا" ليتولى قيادة قواته!


وقف "شيشرون" في مجلس الشيوخ
حجبه شيطان مغرور يفرض علينا حكمه بطمعه..


إن الشاب "أوكتاف" وطني نقي وصالح! فلننتخبه زعيماً.. إنه الوحيد الذي في إمكانه إنقاذ الجمهورية..!


وقام الجنرال الجديد من الريف، بتعبئة جنود قيصر القدامى ...
أيها الأصدقاء، إن ابن أخي زعيمكم ...


سيحصل كل جندي منكم على ٣٠٠٠ دراخمة وأتعشم أن تخدموني بإخلاص مثلما خدمتم عمي

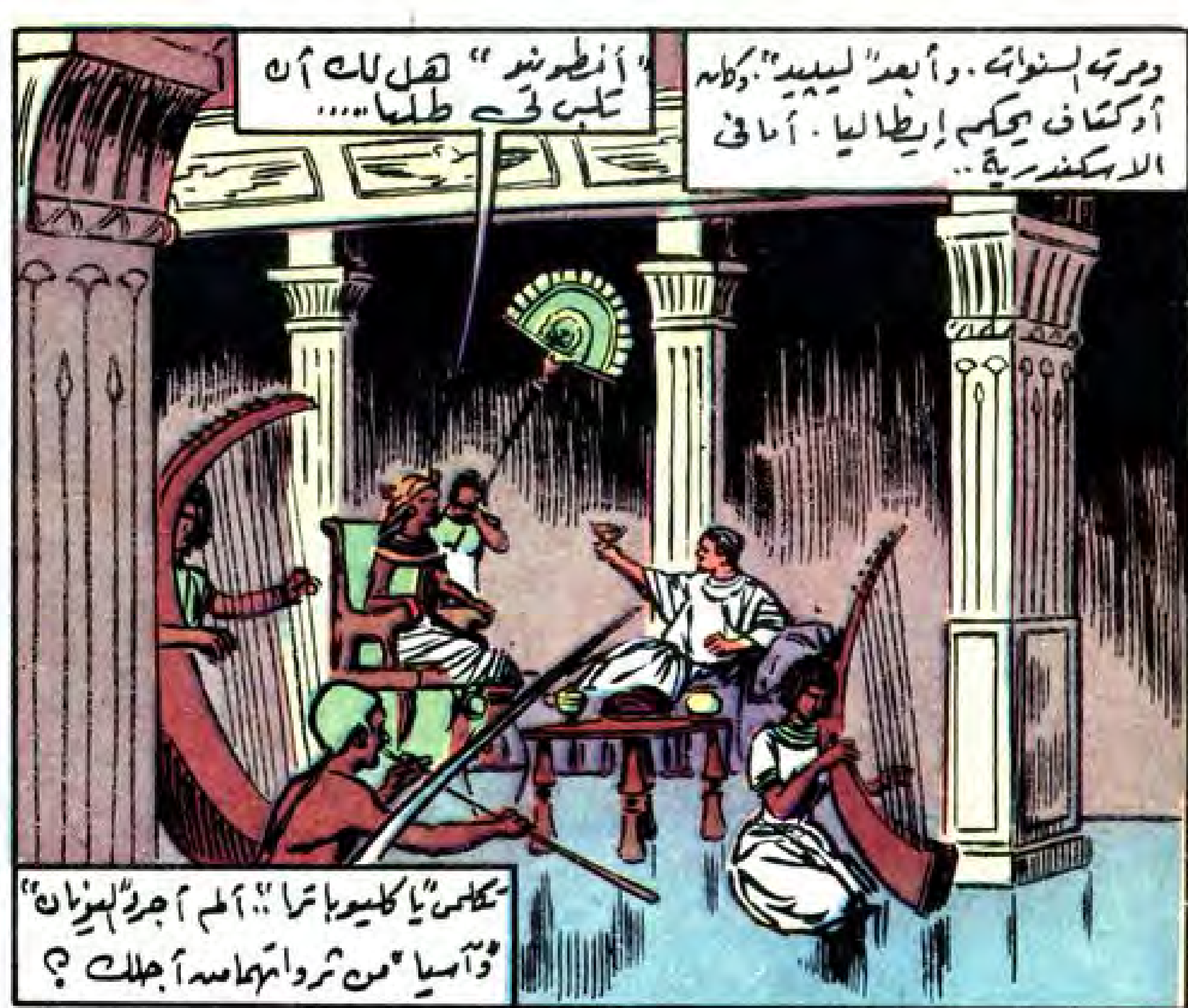

وعلى رأس صفوة جنوده، تقدم "أوكتاف" قاصداً مواجهة جيوش القناصل ...
ها هم "يا ليبيد" فلنجمع قواتنا..


لم القتال إذا كان هناك اتفاق من شأنه إرضاء ثلاثتنا؟.
هل تعتقد حقاً أنه سيقبله؟


وعلى جزيرة صغيرة بـ"رينو" ولمدة ثلاثة أيام، واصل القادة الثلاثة اجتماعهم حول مائدة
لنشكل...


ولنقسم الولايات إلى ثلاثة أنصبة ...
سيحمل كل منا لقب قنصل لمدة خمس سنوات، ويكون له حق ممارسة سلطة مطلقة

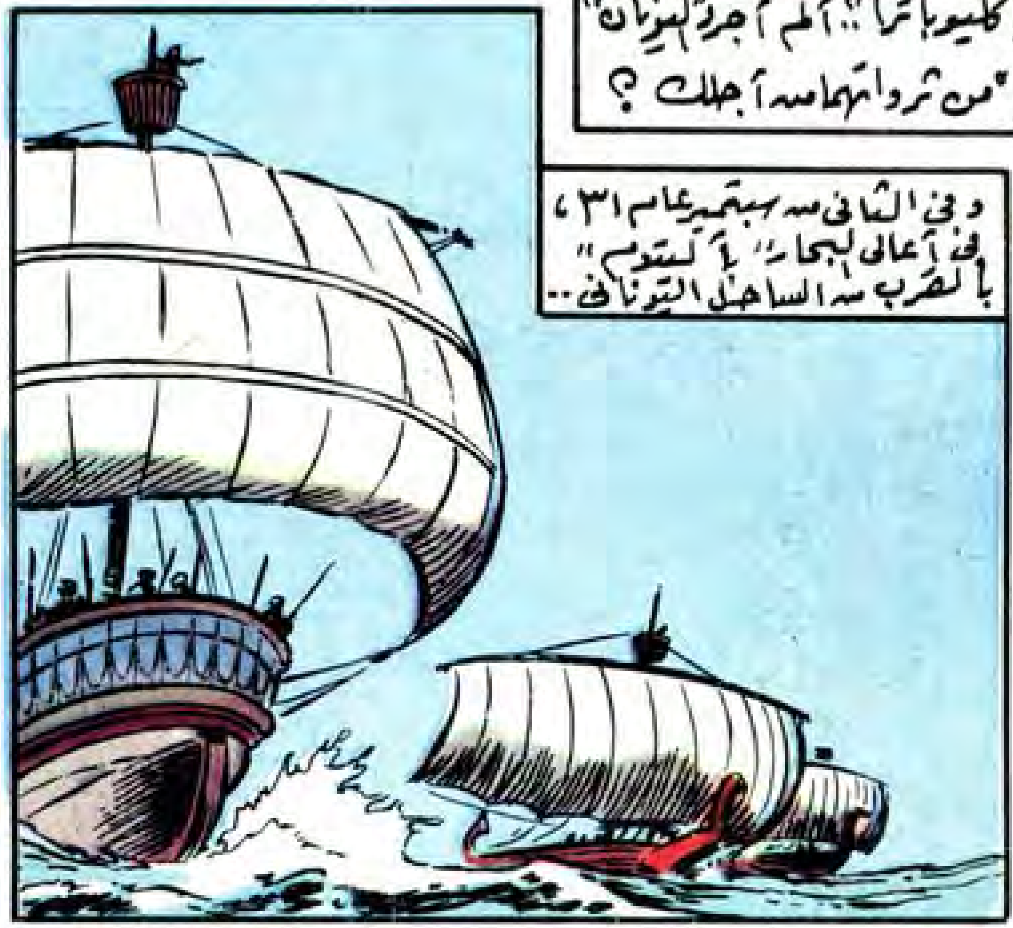

وأثناء الثورة التي تلت هذا الانقلاب قتل شيشرون في إحدى عملياته العدائية ضد أنطونيوس!...


ومرت السنوات.. وأبعد "ليبيد" وكان أوكتاف يحكم إيطاليا.. أما في الإسكندرية..
"أنطونيو" هل لك أن تلبي لي طلبا....
تكلمي يا "كليوباترا".. ألم أجرد "اليونان" و"آسيا" من ثرواتهما من أجلك؟


لماذا نترك لأوكتاف "أجمل الولايات الرومانية؟.. في استطاعتنا، بفضل كفاءتك العسكرية، وأسطولي المكون من ٥٠٠ سفينة، السيطرة على العالم..


غير أن "أوكتاف" علم بهذه الاستعدادات.
لقد أقلع أسطول ضخم من الساحل المصري...


لقد وضع الخائن نفسه موضع الخارج على القانون.. "أجريبا" أعد سفننا!.. في هذه المرة سيفصل فيما بيننا نضال حتى الموت..!


وفي الثاني من سبتمبر عام ٣١، في أعالي البحار، "أكتيوم" بالقرب من الساحل اليوناني..


لن يصمدوا أمامنا!...
إن قلاعنا العائمة ستسحق هذه السفن الهزيلة..


غير أن السفن الرومانية، بادرت بقصف سفن العدو بقذائف ملتهبة


وعند الغروب، كانت السفن الباقية تولت الأدبار أمام المنتصرين
"أوكتافيوس أغسطس"، غدا ستنتصر على مارك أنطونيو..!

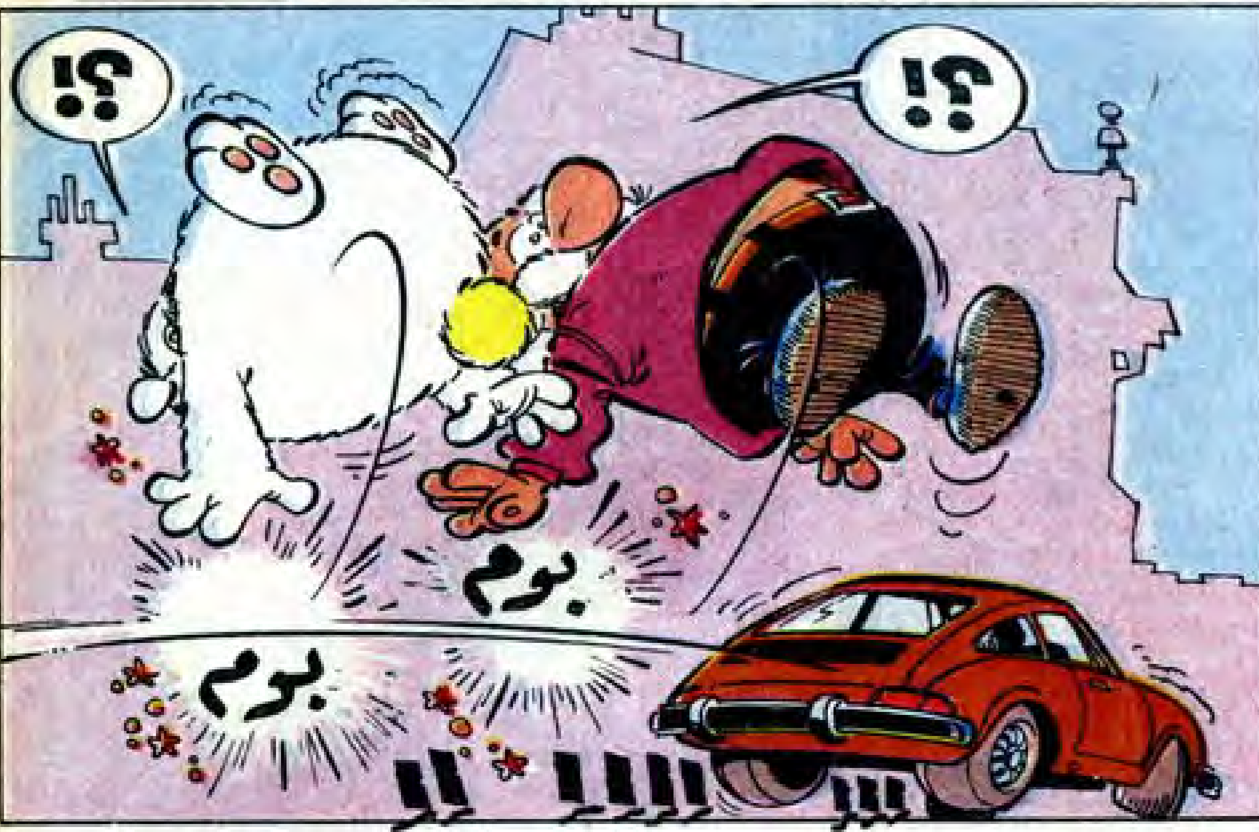

"أنطونيو" لم يسعه إلا أن يختفي. إن معركة "أكتيوم" هي نقطة البداية لإمبراطورية "أغسطس"..!
النهاية

لوبو

بريشة الفنان
ديبا















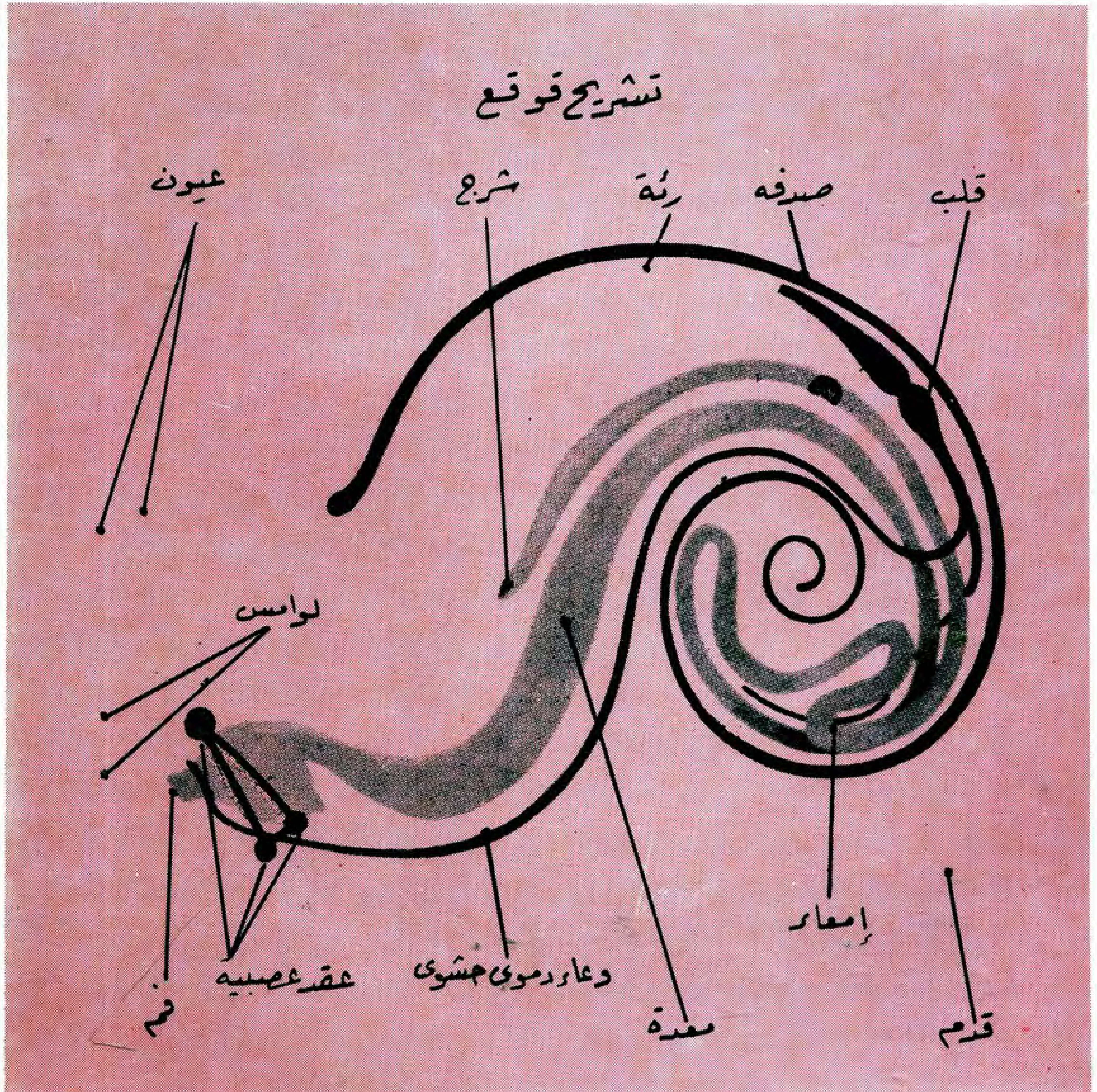




عالم الحيوان

بطنقدميات

القدم جيدة التكوين للزحف والرأس واضح . والصدفة ومعها جزء من الجسم المحتوى على الأحشاء (الأعضاء الداخلية والأمعاء) تكون فى الغالب حلزونية الالتواء . وهذه هى أكثر أنواع الرخويات انتشاراً ، وتشتمل على أنواع بحرية وبرية ، وأنواع تعيش فى المياه العذبة .





روبين هود


هيا هيا! لا تخف.. شد بقوة!
.. والقيد الحديدي أيضًا شده، وإلا كانت المسألة في منتهى اليسر!


إن هذا الجوال ليس مليئًا بالقدر الكافي! إذهب واحضر غيره!...


هذا أفضل!... أ.. والأقفال!
....
بطاطة

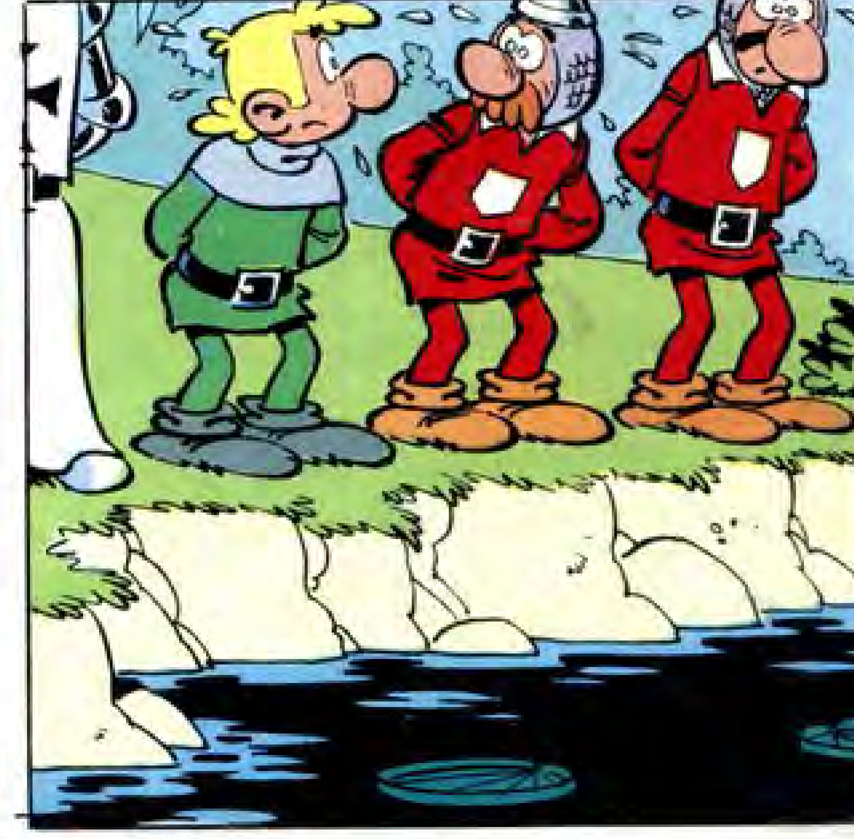

... لا تنسوا وضع الأقفال.
هه؟ هه؟


هل أنت واثق من أنك ستستطيع التخلص من كل هذا؟.. ليس هذا بالأمر الهين!


إنه سهل بالنسبة لمن هم في صفوة الجماليين للأعمال الحرية!








ثبت أنه ليس من «الصفوة»!

السنة السابعة العدد ٤٢

تانتان

مجلة اسبوعية مصورة للشباب من ٧ الى ٧٧ سنة



لقطة

جو .. و .. و .. ن ..!

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

سكرتير التحرير : كمال درويش

الاشتراكات : في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - ش.م.م - ص.ب ٥٧٤٥-١١٣ - الحمراء - بيروت - لبنان

سعر النسخة :

ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٢٥٠	فلسًا
لبنان	١٢٥	قرشًا	قطر	٢٥٠	فلسًا
سوريا	١٥٠	قرشًا	دبي	٢٥٠	فلسًا
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبي	٢٥٠	فلسًا
الكويت	٢٠٠	فلس	السعودية	٢,٥	ريال



الناشر شركة ترادیکسیم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية

سر السيف

بينما كثرت الاتفاقيات والمفاوضات في العالم القلق، كانت "الأمبراطورية الصفراء" الغامضة في قلب آسيا، قد أتمت استعداداتها لأبشع الحروب الإجرامية. وكان الكولونيل "أولريك" المغامر الداهية قائد المكتب الـ١٣ والمستشار العسكري "لبسام - دامدو" إمبراطور التبت المغتصب يقوم بجولة تفتيشية لترسانة "لهاسا" بإرشاد الكولونيل تاكسا، المسئول عن التنظيم الفني للجيش...

وأخيرًا، لهذا هو "السوبر بازوكا" مدفع لايرتد يطلق ٥٠٠ صاروخ في الدقيقة.

والدبابة قاذفة اللهب.. "التنين" زنة ١٠٠ طن، قادرة على سحق غرفة محصنة كما لو كانت تلًا ترابيًا...

والآن ياسيدي الكولونيل، بعد أن تفقدنا مايمكن تسميته بالأسلحة التقليدية، إليك بالأجهزة الذرية: صواريخ ذات أجهزة آلية في إمكانها سحق العالم في بضع ساعات..

مدهش! لكننا لن نلجأ إليها إلا في حالة الضرورة القصوى، فهدفنا ليس الهدم بل الغزو..

إني أفهمك جيدًا ياسيدي الكولونيل.. لذلك فقد أعددنا أسلحة أكثر فاعلية، تمكننا من هدم العدو، مع المحافظة على جميع إمكانياته الاقتصادية بحالتها. على سبيل المثال: الغاز الأخضر ج س ٣٠ يقتل بواسطة الإشعاع الذري عبر أية كتلة، رغم كونه من لـ.. لكن معذرة أرى أنني أبالغ في الحديث...

في الواقع إن الوقت يمر، ولهناك من ينتظرك بالمطار. لذا تجدني مضطرًا لأن أودعك. لكن تأكد ياكولونيل أنه لن يفوتني أن أشيد للأمبراطور بالحماس الذي أديت به مهمتك الدقيقة..

شكرًا ياسيدي الكولونيل!

وبعد بضع لحظات، عبرت سيارة الكولونيل بوابة الترسانة، وانطلقت بسرعة وسط الظلام..


منتصف الليل .. في مطار "لهاسا"، كانت الحركة على قدم وساق. فقد كانت طوابير القوات تصعد إلى ناقلات الجنود الضخمة، بينما انهمك الميكانيكيون في عملهم ...


أما في مركز القيادة بالمطار، فقد اجتمع قادة الأسراب الجوية المختلفة في انتظار الأوامر.


وفتح الباب فجأة ..
أيها السادة: الكولونيل "أولريك" مستشار صاحب الجلالة يحمل إليكم أوامر الأمبراطور ..!
مساء الخير يا سادة ..!


هذه هي رسالة الأمبراطور: أيها الضباط، لقد حانت الساعة! إن نجاح الخطط العظيمة التي دبرتها من أجل مجد شعبي، تتوقف على تصميمكم وشجاعتكم، يا من تنتمون إلى سلالة تميزت بالشجاعة والبطولة منذ آلاف السنين .. إن مهمة السيطرة على مجموعة الشعوب المتدهورة الفاسدة وهزيمتها تقع على عاتقكم يا أبناء آسيا العظمى. وهذا ما يجعلني أتوقع النجاح للعملية المشرفة، التي حان لها أن تبدأ في هذا اليوم المشهود! لقد أصبح العالم في متناولكم! خذوه وليرافقكم الإله "بيج - تسي"! لقد تحددت للهجوم الساعة الثانية من هذه الليلة ..!
عاش ..
عاش
عاش ..

والآن أيها السادة، لم يبق إلا أن ألفت نظركم إلى الوجهة الفنية للعملية. ليكن معلومًا لديكم أن هدفنا ليس تدمير البلاد التي سنغزوها، إذ أن هذا يتعارض مع مصالحنا .. بل كل ما في الأمر، هو الاستيلاء عليها، وحتى نحطم معنويات العدو، سنضرب العواصم والمراكز الحيوية بشدة، وإلى أن يتم ذلك، ستسبب حاملات الجنود والتشكيلات الجوية، طائرات موجهة لتطهير المكان أمامها. وسيقوم عملاؤنا من الطابور الخامس، بعمل الباقي ... والآن سأنتقل إلى توزيع أوامر المهام! .. القطاعات الغربية أولًا! كولونيل "شنج تيان" ..



عليك بقطاع "برلين" .. كولونيل "لو يينج" قطاع "باريس" .. أرجو لكما التوفيق ..
اعتمد علينا يا كولونيل ..!


كولونيل هيان فو بنج، قطاع "لندن"! .. واعلم يا سيدي الكولونيل، أن هذه المهمة تتميز بصفة خاصة؛ بينما ستتولى أمر "لندن" ستصبح المجموعة الأولى من السرب ٣، تحت قيادتك المباشرة، مهمة دقيقة: على جنود المظلات الاستيلاء على مصنع "كادرفل" السري دون تدميره، وأرى أن ألفت النظر إلى أهمية هذه العملية! عليك إذًا أن تبلغ التعليمات لأطقم الطائرات ..


وبينما كان قادة الأسراب يتلقون، الواحد تلو الآخر، الأوامر الخاصة بكل مهمته، كان الكابتن "هاسو" - العميل السري - يتصنت مختبئًا بوساطة مكبر للصوت ...
ها! ها!

وفى اللحظة التالية ...

لقد علمت ما فيه الكفاية، فلنسرع هيا

فلأعد إلى مكتبى بسرعة !..

إذاً نفذكما هو !..

أيها السادة لقد استدعيت لأمر طارىء لا يحتمل التأخير.. سيتولى السيد الجنرال توزيع الأوامر.. إلى الملتقى ...!

إننى مشغول بعمل هام. أرجو ألا يزعجنى أحد مهما كان السبب ..!

حسناً يا سيدى الكابتن..

آلو "سكاو-فل"! آلو "سكاو-فل". هنا "زد" !.. هنا "زد" ؟؟ .. رسالة عاجلة جداً !.. آلو "سكاو-فل" .. آلو! سكاو-فل

وبينما كانت الأحداث تجرى، هبط الكابتن "بلاك" من المخابرات فى المطار السرى لمصنع "سكاو-فل"، على مسافة .. ٧٥ كم من هنا! وباستخدام القطارات الكهربائية الصغيرة التى تصل قطاعات المصنع المختلفة بعضها ببعض، أدرك بسرعة إدارة التخطيط..

إنه آت من "لندن".. والله إننى على استعداد لأن أتنازل عن أجر ثمانية أيام، لمعرفة ما يحمله من أخبار..!

نعم لقد كان يبدو مشغول البال لهذا الصباح ..

هل البروفسير موجود يا "شتيق"؟

بالتأكيد يا سيدى!

STATION 2

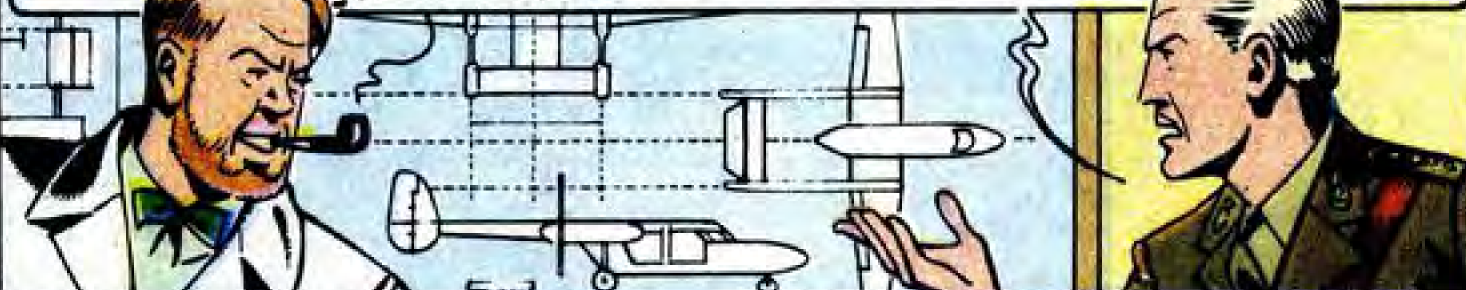

كان البروفيسير "مورتيمر" يواصل العمل في اختراعه الذي أطلق عليه اسم "السيف" رغم الساعة المتأخرة من الليل..


وفتح الباب فجأة، ودخل منه الكابتن "بلاك"..
مرحبًا بك يا "بلاك" لقد كنت في انتظارك. ماذا تم في اجتماع مجلس الوزراء ؟..


الأمور سيئة! سيئة للغاية! كلهم أغبياء لا يبصرون ولا يسمعون!.. الأمم المتحدة.. الرأي العام.. هذا كل ما يتذرعون به!


لا يمكن أن تقنعهم بأن هناك ظروفًا خاصة تستدعي اتخاذ إجراءات خاصة، وأنه من غير المعقول، الانتظار حتى تشتعل النار في الدار، الطلب إذن استدعاء رجال الإطفاء من السيد زيد أو السيد عبيد.!
رباه! كان المفروض أن نتوقع هذا..


لا داعي لكي تشغل بالك يا عزيزي، بما لا يمكنك أن تحول دونه وقوعه. لقد قمت بواجبك وأنذرتهم، والباقي من شأنهم.. والآن خذ كأسًا من الشراب، وقص على هذا...!


"مورتيمر" أنت تعلم أن الحرب الباردة التي شنتها الأمبراطورية الصفراء منذ حوالي ثلاث سنوات، قد بلغت مداها، وأن مصانعها المنشأة تحت الأرض في الهيمالايا، تنتج بكامل طاقتها. فجيشهم المزود بأحدث المعدات، والمتمتعين بخبراء أجانب على مستوى عال من الدراية، مثل الخائن "أولريك" والذي يتمتع بالميكنة الكاملة، ويضم سلاحًا جويًا في منتهى القوة، يشكل بالنسبة لنا سلاحًا غاية في الخطورة والفعالية وإلى جانب ذلك، فقد نجح بشبكة الدعاية المحكمة التنظيم، في إحباط معنويات الأمة، وتمكين مجموعة بسيطة من الناس، من الاستيلاء على مراكز القيادات، بينما الهتم بتكوين منظمات جاسوسية رهيبة، في جميع الدول. لا تنتظر الإشارة للتدخل بطريقة عملية. إن خطتهم بسيطة: في اليوم المحدد، ستقوم هذه المنظمات بالاستيلاء على المراكز الاستراتيجية والمطارات، وتتخذ موقفًا دفاعيًا. وبعد بضع ساعات. تسقط علينا القوات الصفراء من الجو، في صورة جيوش كاملة. وللأسف إن الوزارة لم تعر مذكرات سفرائنا اهتمامًا، ولا الاستغاثات المبعوثة من عملائنا السريين. لقد أصبح إقناع المسئولين بضرورة التعبئة، ضربًا من المستحيل. إنهم يجيبونك دائمًا، بأنهم لا يريدون القيام بإجراءات استفزازية


نعم. ليبدأ العدو باستعمال الذرة! هذا شيء مضحك!! لكن ما العمل؟ على كل حال، بفضل إقامة القاعدة السرية التي تواري "سكارفل"، سنكون على استعداد لمواجهة أي اعتداء مفاجئ. وفي خلال ثمانية أيام، سأكون قد أتممت "السيف" وبعد شهرين من التجربة والإعداد سنبدأ في إنتاجه بالجملة، وعندئذ على القوات الصفراء أن تحسب لنا ألف حساب! ثم إنها لن تبادر بالهجوم في هذا الفصل..!..


لست متأكدًا من هذا.. على كل حال، أرجو أن يصبح ظنك "يا قلبي"!.. بالمناسبة ألم تتلق أخبارًا من "ز. هـ." ؟..
لا، فيما عدا رسالة واحدة..


وفي نفس اللحظة..
آلو!.. "سكارفل" آلو!.. "سكارفل" هنا. "أ. س. ٣." هنا "أ. س. ٣." رسالة عاجلة من "ز. هـ."!
لقد تلقينا ولنا سيرة الشيطان!..
آلو! "سكارفل" منصت!
لقد تحددت للهجوم العالمي الليلة، في الساعة الثانية. "أما سكارفل؟".. آوه!...

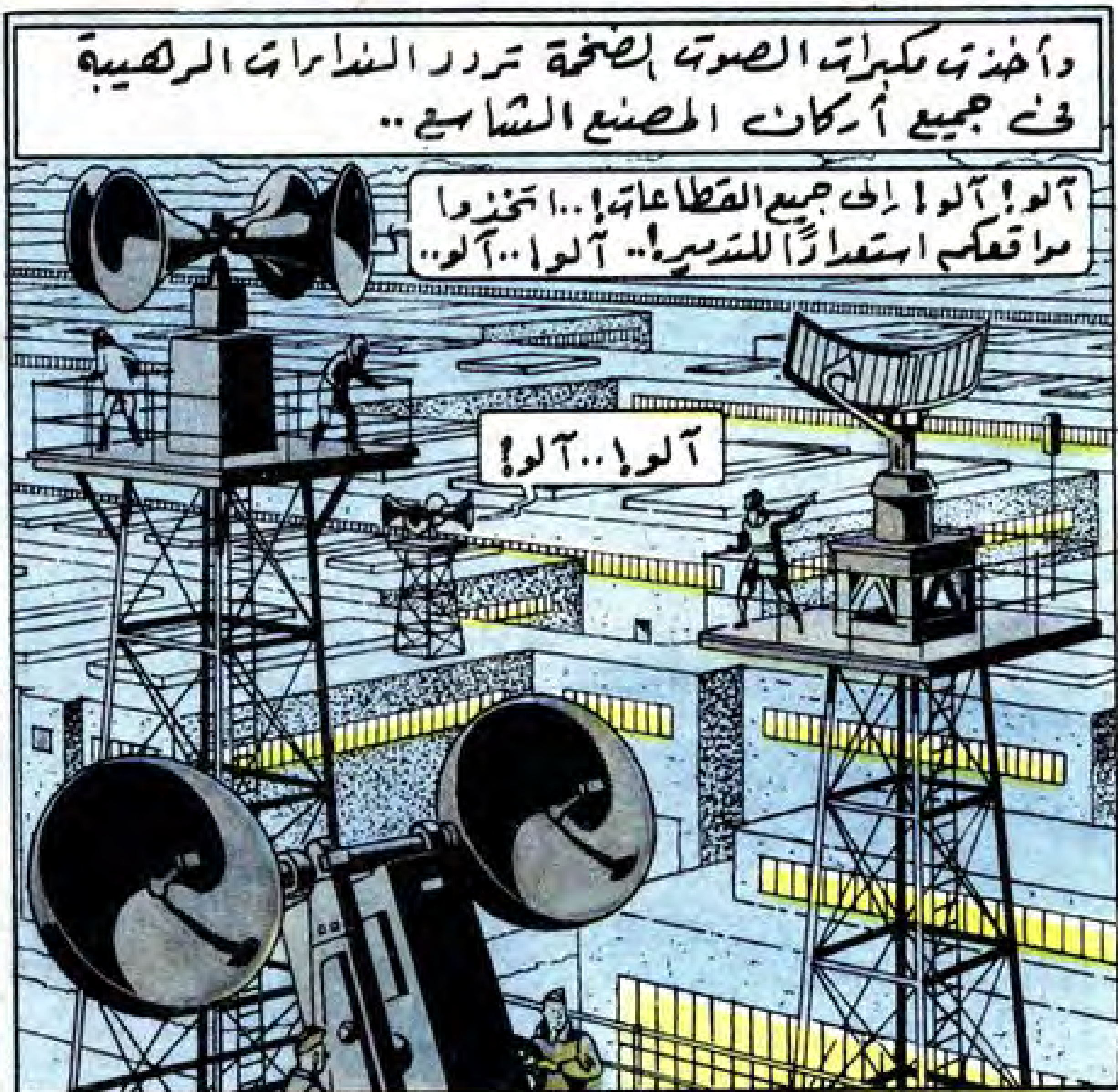

!
!
"أولريك"!! الكولونيل!! يان


كلب..!


أولريك!.. تبًا له! لقد قضى عليه في اللحظة التي كان سيخبرنا بما يخص سكا وفل.
هذا لا يهم. فقد علمنا ما فيه الكفاية!.. ستتفل الأمبراطورية الصفراء عامل السرعة. ومن المؤكد أن "أولريك" الذي علم بإجراءاتنا سيحاول بكل وسيلة الاستيلاء على المصنع سليمًا...!..


إذًا فهناك حل واحد: تنفيذ الخطة "د" أي التدمير الجزئي للمعدات. إنهم لن يصلوا إلى هنا قبل الساعة الثالثة أو الرابعة صباحًا، وعلى الأقل بالنسبة لجنود المظلات. ولدينا متسع من الوقت.. "مورتيمر" تولى أمر الوثائق والخطط الميكروجرافية، أما أنا فسأقوم بإخطار القسم الحربي وإصدار أمر بإخلاء المكان..
لكن..


وبعد بضع لحظات..
آلو! آلو! إنذار لجميع القطاعات!.. اتخذوا المواقع استعدادًا لعملية هدم المكان!.. التجمع في الموقف!.. إنذار لجميع القطاعات.. إنذار لجميع القطاعات..!


وأخذت مكبرات الصوت الضخمة تردد النداءات الرهيبة في جميع أركان المصنع الشاسع..
آلو! آلو! إلى جميع القطاعات!.. اتخذوا مواقعكم استعدادًا للتدمير!.. آلو!.. آلو..
آلو!.. آلو!


لكن ساعة الهجوم كانت قد حانت، وأعطيت إشارة الإقلاع في برج مراقبة مطار "لهاسا"..
الساعة الثانية! .. انطلقوا!..


وفجأة وسط ضجيج جهنمي. وثبت الصواريخ طاردة متجهة إلى السماء.


ولم يلبث أن تبعها الأسطول الجوي الذي انطلق في جميع الاتجاهات...


بينما من أعلى القصر الامبريالي، وقف المغتصب "بسام وا مدو" يتابع بنظراته سرب طائرات الموت..
غدًا سأصبح سيد العالم..!!

يتبع

كيد أوردين

تخلص « ريو » الرهيب من « دوج بول » بحبسه ، وانتحل شخصيته ليتوصل إلى الكنز المدفون تحت بيته . . .









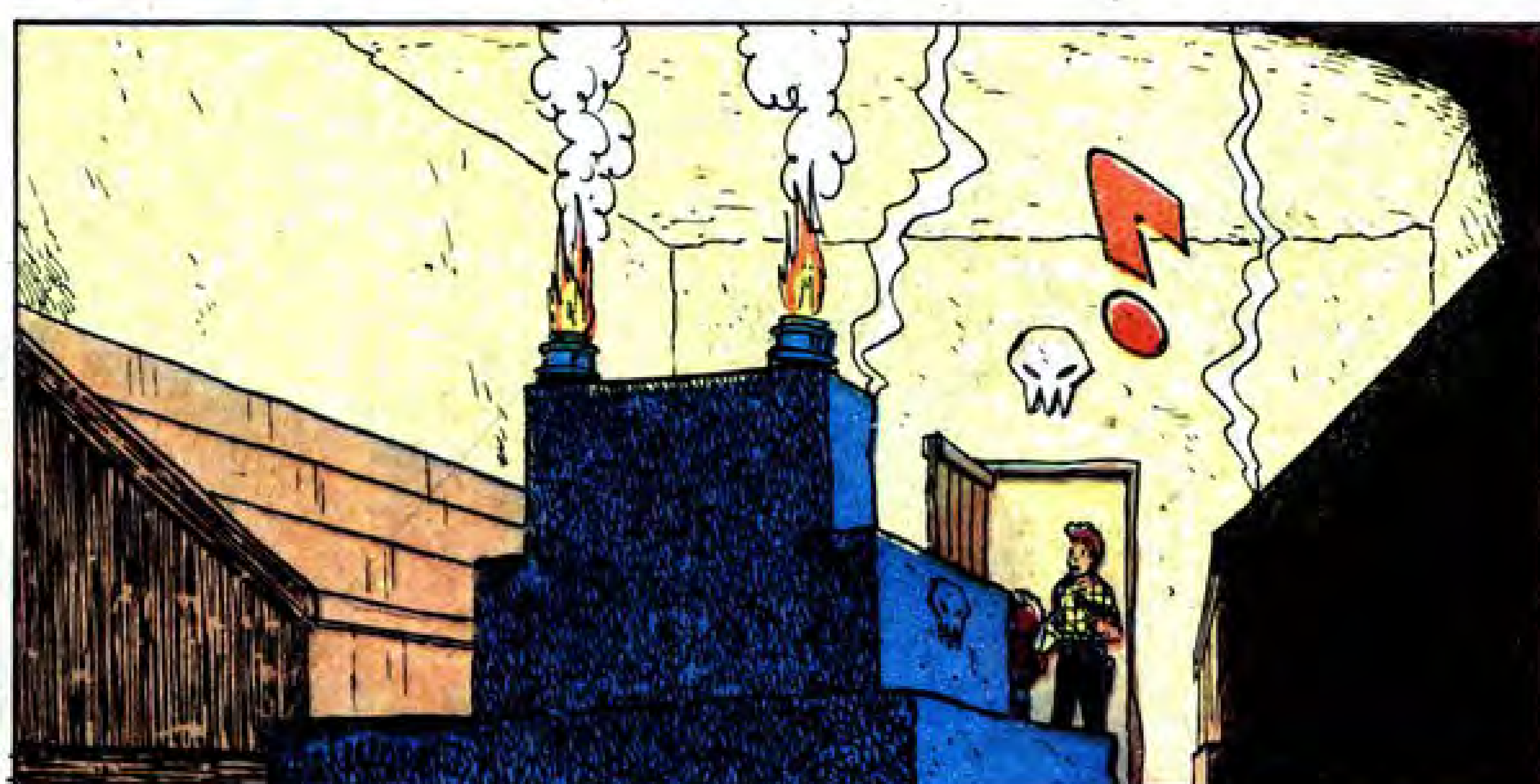















لدي شعور بأننا قد دخلنا قاعة اجتماعات منظمة سرية ..
إنه لشيء رهيب ..


لقد أثرفضولك للغاية !.. إنني لن أرحل من هنا، إلا إذا عرفت أكثر من هذا عن ..
وأنا لن أرحل من هنا قبلك، فأنا لا أحب أن أعود بمفردي.


انظر شارات الماسونين هذه !!
إن الأمور تزداد غرابة !؟


اتبعني .. !
لاتخف !! إنني لن أتركك !..




آه ! والله أن هذا يستحق الاهتمام ! ... انظر ! ..
كأنهم يلهون بإقامة حفلات تنكرية ...


شيك !.. تعال انظر .. !


ها ! ها ! ذلك ما سيلقي الضوء على هذا الغموض ... ! ! ..


إن الدرج مغلق .. لكنه .. لا يبدو متيناً ...


هكذا .. !!!


أوه ! أوه ! .. لقد وضعنا يدنا على أشياء هامة ! .. لدينا ما يخول لنا القبض على جميع أفراد عصابة "ريو الرهيب" ! ! ..
لقد حالفنا الحظ !!


نعم . حظ من حكم عليه بالإعدام ! ..

كيد أوردين


حسنًا! اليوم سأحاول ألا أثير أعصاب السيد المأمور! فقد كان بالأمس يبدو مرهقًا!!!..


منذ هذه اللحظة، سأكون مساعدًا مورشاليًا!


صباح الخير يا سيدي، ! أتقسم أن تكون قد نمت نومًا هادئًا. لا تشغل بالك يا سيدي سأحضر لك القهوة باللبن في السرير..!..


عجبًا!؟ ألست هنا يا سيدي المأمور؟!


أي! أي! هذا في غير صالحي! لقد استيقظ قبلي! يجب أن أتدارك الأمر!..


يو- هوو، سيدي المأمور! لقد استيقظت أنا الآخر! واليوم سأكون مثا...


أوه! إني آسف يا سيدي! فأنا لم أتعمد هذا..
ليس عندي شك!


رباه! لقد عاد إليك الزكام!. سأسارع بإعداد مشروب ساخن..
لا، اذهب وأحضر لي الفأس والجاروف!!!


ماذا..؟!..
الفأس والجاروف من أجل الحفر أيها الغبي!


مفهوم! مفهوم! مفهوم!. أنت تريد الفأس والجاروف للحفر!.. سأذهب وأحضرهما لك على الفور!!
أخيرًا..


إنه في حالة سيئة، بالتأكيد! أولا كانت ذاكرته تخونه، وها هو الآن يريد عمل حفر.. المهم ألا أعارضه.. لكن يجب أن أكون متيقظًا.. إن هذا قد يصبح خطيرًا!!


حسنًا! والآن قل لي أين البدروم..؟؟!
البدروم؟.. آه البدروم؟
بالضبط البدروم!

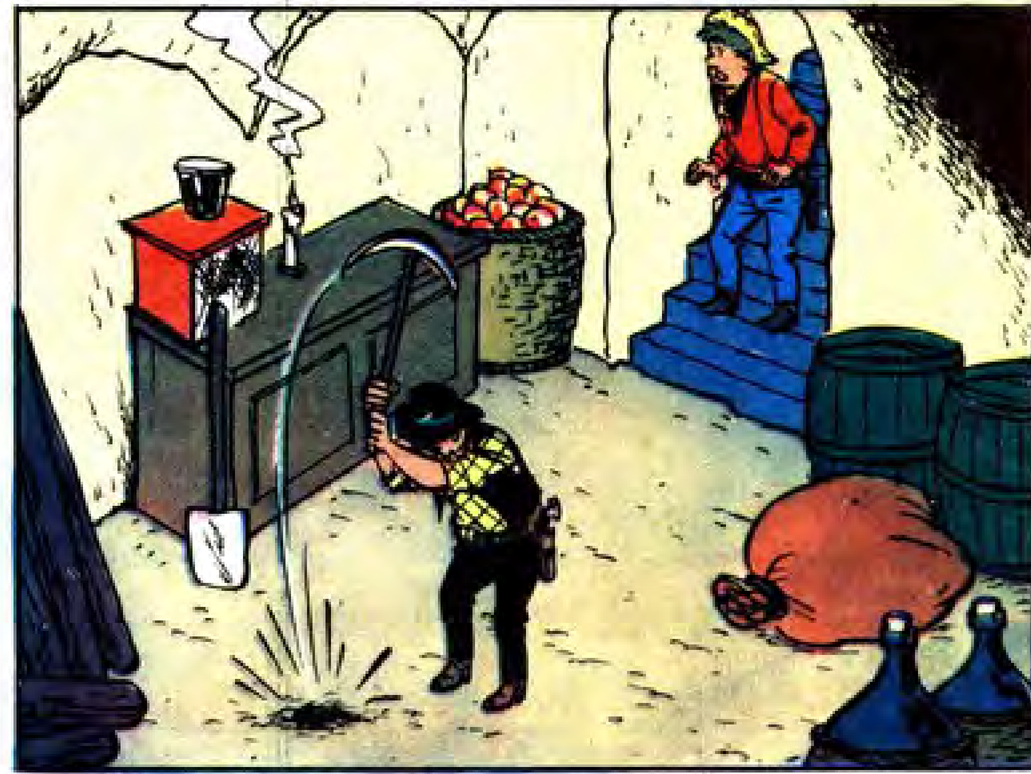





إنه في أسفل !..


آ.. الـ.. الباب.
من هنا !!
شكرًا !


إن الأمر أخطر مما كنت أتصور
!.. لن أدعه يغيب عن عيني




قل لي يا سيدي ألا تريد مساعدة ؟ إن
الحفر سيكون أسهل لو أن اثنين اشتركا فيه


كيف استطاع "روج بول" الإقناع
عن قتل هذا المتخلف العقلي ؟!!


اذهب لترى ما إذا كنت ستجدني
في الطرف الآخر من المدينة !
يا لك من مداعب ! لقد فعلت بي هذا بالأمس !
لكني اليوم ذكي ! لن تنطلي علي الخدعة !
هل أنت راض عني ؟.. هه !


جدًا !..
يجب أن أتخلص
من هذا المتطفل !!


وبعد قليل...
إن الأمور راض عني ! لقد أعاد إلي ثقته ،
فها هو قد أرسلني إلى مخبئنا الصغير، لأحمل
رسالة إلى كا تم سره ، إنه مسامح كريم !


في هذه الأثناء ، وفي مكان آخر...
هوسيف !
كررررر


وفي نفس الوقت...
سيسعد "ريو الرهيب" أن يقتلكما بيديه !
إنه يحب ذلك !
وغد !


إنني أكون ذكيًا جدًا ، عندما أريد
ذلك ! شخص غيري كان سيلبس
المظلة ..!

كيد أوردين


انتظر.. هنا يا "يعسوب"!.. وحافظ لي على المظلة.. سنحتاج إليها عند العودة...


لنر.. أين زججت برسالة المأمور؟
.. آه!.. ها هي!!..


إلى "جون باركينج"، يسلم له شخصيًا..
إن المأمور يحب الدقة في كل شيء...!


هكذا لن أستمع إلى سبابكما!.. إنني أمقت أن يسبني أحد! هذا يؤثر في نفسي.. أتشوم!


لكن ؟!.. هناك أحد بالممر..؟
يو هوو..!..


أولهيه! سيد "باركينج"!! أين أنت؟


رباه! إنه أبله "دودسيتي"!!!
اللعنة! هذا صوت "كيد"!!


آه! عثرت عليك أخيرًا! عندي لك رسالة من السيد المأمور..!..
من السيد المأمور؟.. هاتها!!


بطاقتي؟.. لماذا؟
لا! لا! أرني أولا بطاقتك الشخصية!


ما معنى هذا؟.. "دوج بول" أرسل كيد إلى هنا؟! لقد اختلطت الأمور في رأسي..!
أنت بالفعل السيد "باركينج" خذها إذًا..!

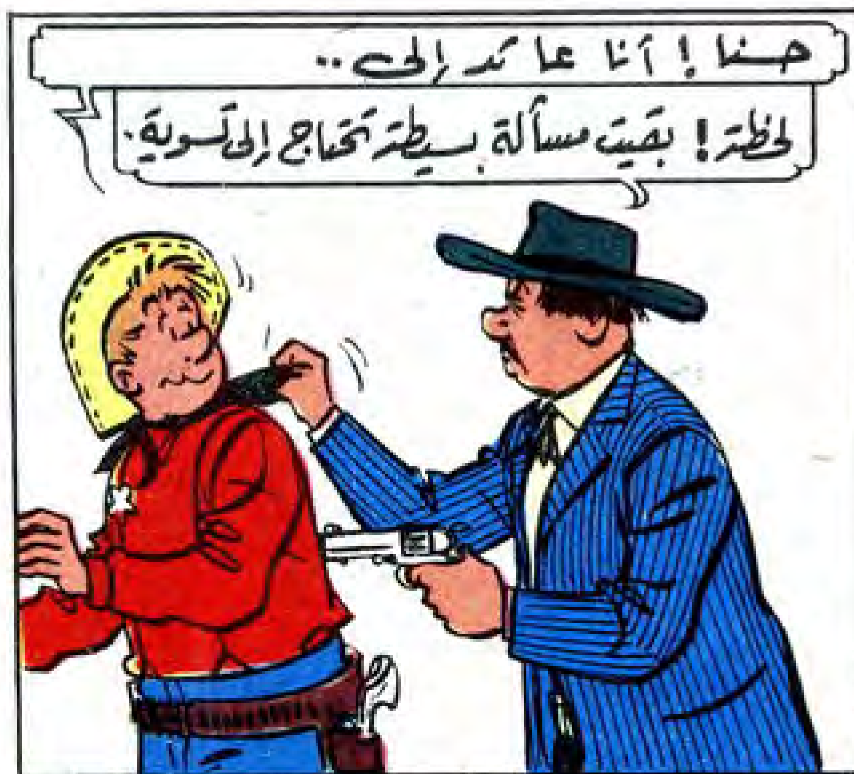

كيف حال السيد المأمور؟
في الواقع إنه ليس على ما يرام!! عندما تركته، كان يحفر البدروم! أليس هذا شيئًا مضحكا؟!


عزيزي "جون"
تخلص من هذا الأبله، قبل أن يعرض غباؤه خططنا للفشل.!
لاشفقة بالسذج!
"ريو الرهيب"





أهلاً - طيبة .. ؟ ..
جداً !..



حسناً ! أنا عائد إلى ..
لحظة ! بقيت مسألة بسيطة تحتاج إلى تسوية.



هيه؟ ماذا دهاك؟ ماذا ستفعل بهذا المسدس ؟!!
بعض الثقوب!





احترس ياسيد "باركينج"! إنك ستسقط على الأرض.



أوه!!!



يا للعجب! يا للعجب!.. ماذا تفعلان هنا ؟
فك قيودنا أولاً، وسنشرح لك بعد ذلك!



وبعد قليل..
هل أنت متأكد من أن "دوج بول" هو الذي يحمل هذه الرسالة؟ غير معقول!! إنني لا أرى سوى حلين! إما أننا قد فقدنا عقولنا جميعاً... وإما.. !
السيد المأمور يريد هولك.. ؟؟



.."دوج بول" و"ريو الرهيب" ليسا سوى شخص واحد!..
هذا مستحيل - !



هذا مستحيل بالفعل، نفس نفس الخطة!
إنني أسائل نفسي عما أفعله هنا بجلباب النوم، ومحبوس في هذا الكيس!..



ثم أين أنا ؟!.. إنني لن أبقى مكتوف الأيدي! أولاً بالنسبة لهذا الباب سأ...

ليتبع

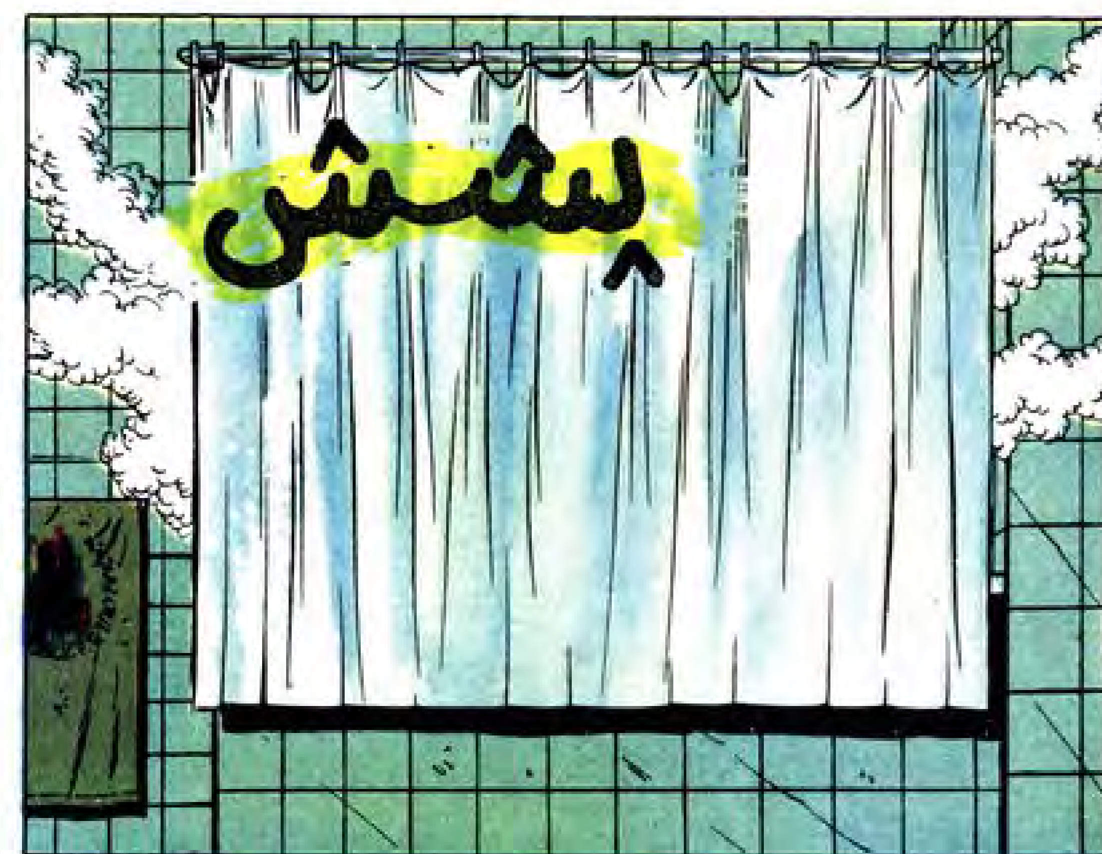
ريك هوشيه



إننى متعب جدًا ... سآخذ دشًا قبل النوم ...



همم! يا أغرب هذا الإحساس! لابد أن
أعصابى مرهقة ..

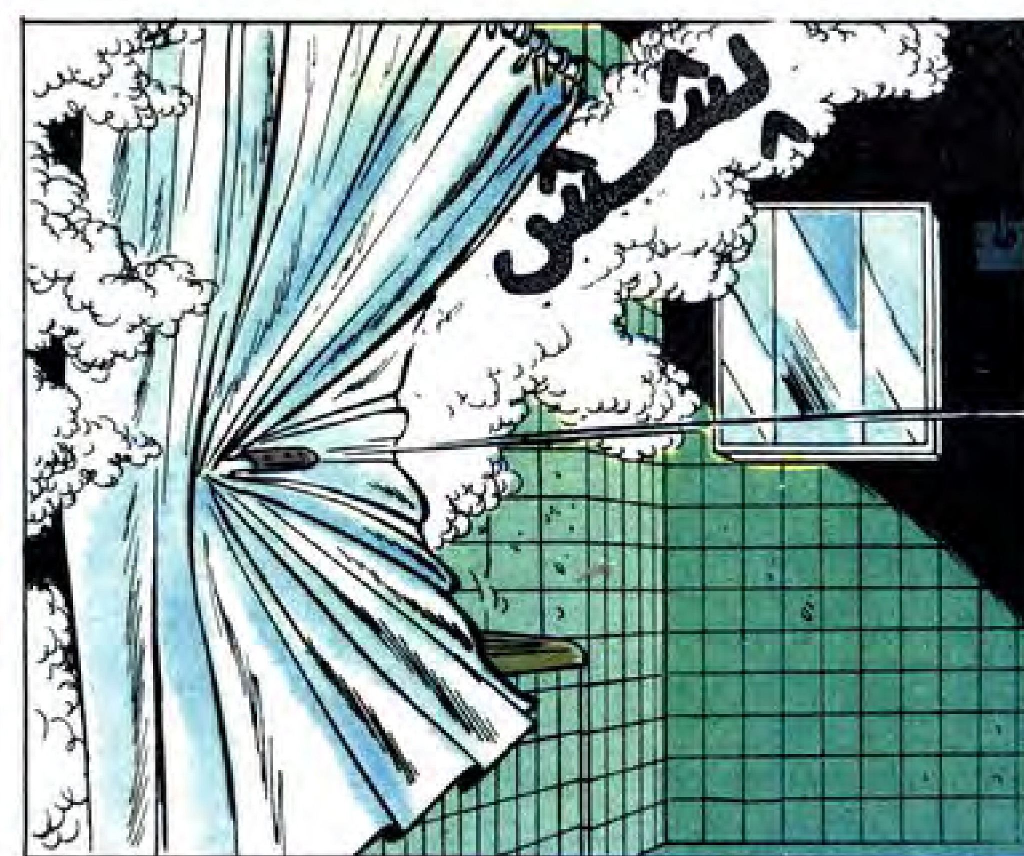


پشـش



پشـش





پشش



إن الإحساس الداخلى يفيد أحيانا!
فلولا الرادار الشخصى ...
پشـش



الباب .. !
كـلـك

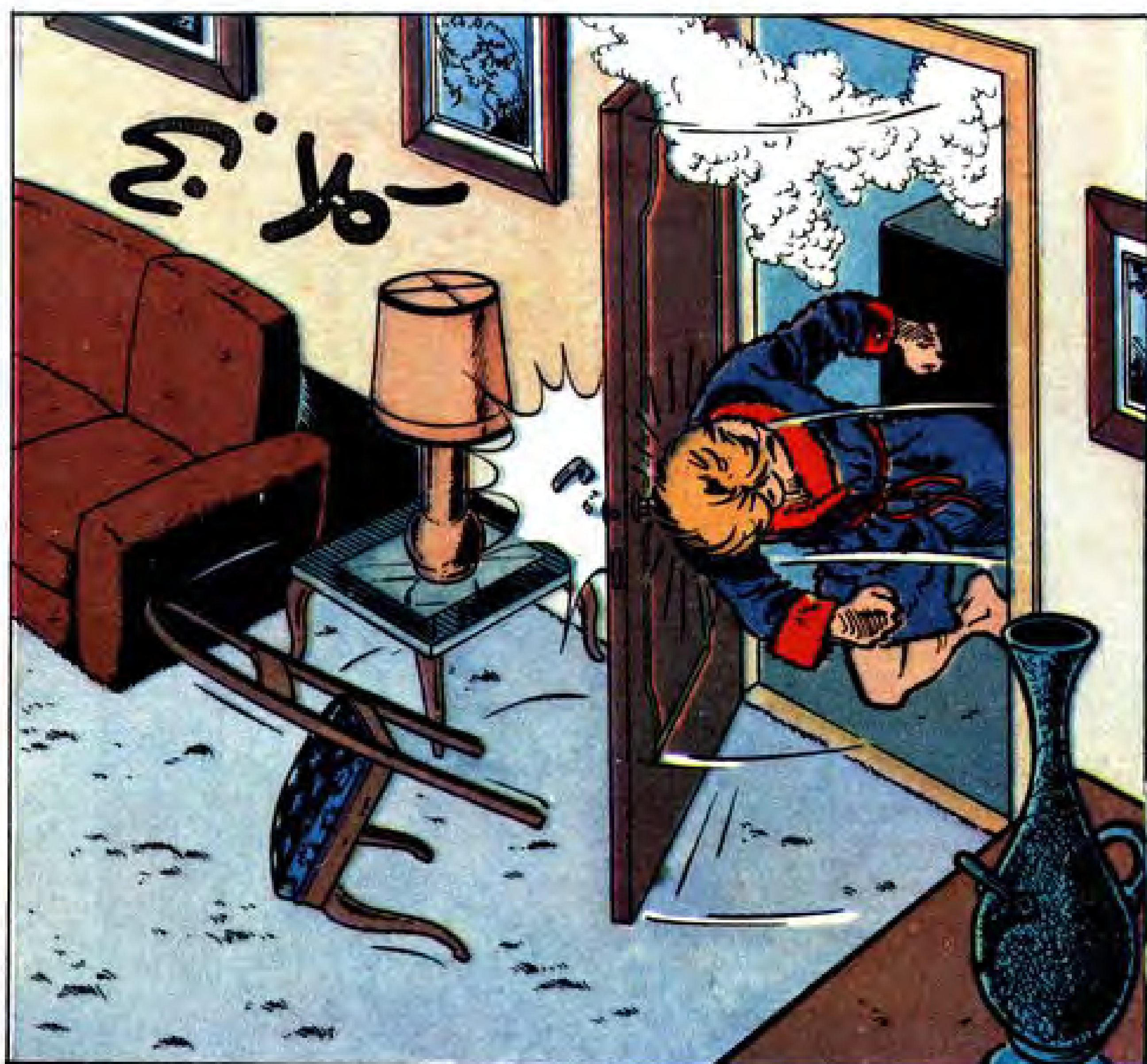


اللعنة! إنه يضغط على الباب .. لا فائدة.
إنه يعادلنى فى القوة .. !



دفعة قوية يكتفى .. هذا هو
الحل الوحيد .. !




طلاخ


إن فكرة وضع الكرسي تحت قبضة الباب، فكرة لا بأس بها. لكننا فشلت يا صديقي..!


إن المحتال بالتأكيد، فقد كان لديه متسع من الوقت للاختفاء!..


بقي الخنجر.. لكن لابد أنه قد اتخذ احتياطاته، ولم يترك عليه أي أثر لبصماته!...


سأحتفظ به ضمن مجموعة قطاعات الورق التي أمتلكها!.. والآن.. إلى الفراش!..


وفي صباح اليوم التالي..
هل نمت نومًا طيبًا يا سيدي المفتش..؟
وهل هذا ممكن؟ لقد أخطرت "بردية" بمركز الأمن! سيقوم بإجراء تحريات من ناحيته


انظر!.. لقد زارني أحد بالأمس! وترك لي هذا التذكار!..


وبعد رواية "ريك" لما حدث...
طعنة خنجر..؟..
أما أنا فقد تلقيت..


دعك من المزاح! لقد تلقيت مكالمة تليفونية من "ساميسون بوجليون"! لقد عثر على شيء مفيد. شاهد رأى الانجليزي بالأمس!..

ريك هوشيه

في يوم افتتاح سيرك « بوجليون » حدث أن اعتدى مجهول على أحد الحراس ، وتحدى « ريك هوشيه » من خلال الميكرفون ، وتسبب في أن أنثى الفهد ...



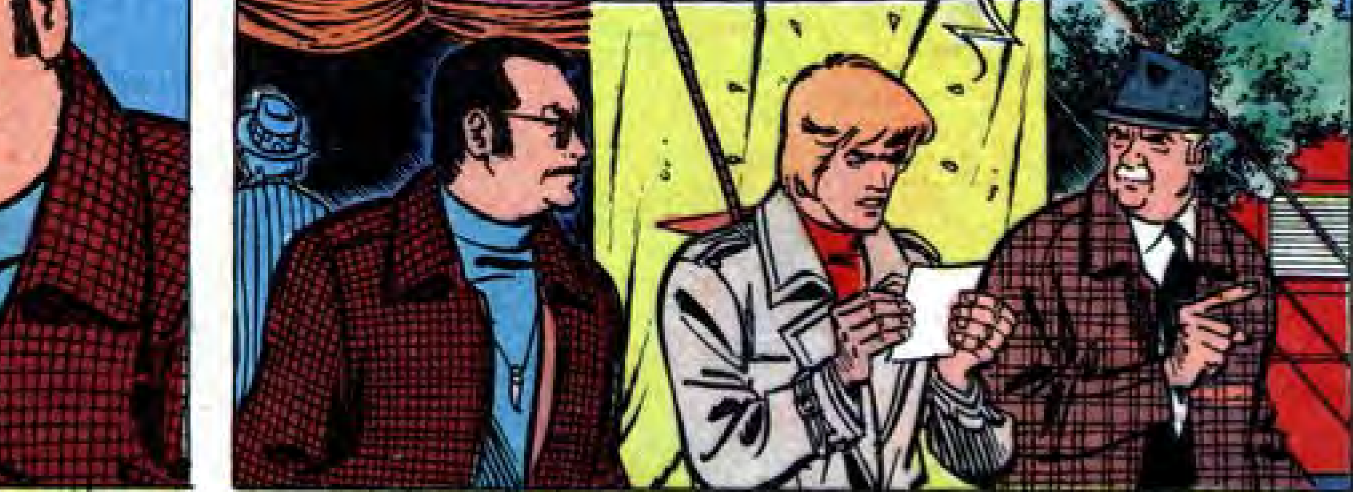
بالفعل يا سادة ... لقد رأيت مساء أمس شخصاً غريباً يحوم حول المكان ، فرسمت له كروكياً بالقلم ...







بفضلك ربما تمكننا من القبض على المجرم !...
أتمنى لكم هذا !... لقد روى لي السيد سامبيون ما حدث ... إنه شيء تشع ! إنني أهوى السيرك ، لأنه من الفنون النادرة ، وأكرر أنه من الفنون النادرة التي ليس فيها تزييف !...



فلنذهب إلى مكتبي !...

هذا ما تصوّرته ... انظر !...



في سيرك بوجليون

... كادت تلتهم مروضها . . .

















يتبع




ألا يمكنك أن تحترس .؟ كدت أ...
آسف !


المفروض أن تنتبه ! ولا تظهر هكذا كالشيطان ! لقد أصبح العمل مستحيلاً وسط رجال الشرطة هؤلاء !....


هذا سلاح جميل !..


آسف مرة أخرى ! ها هو خنجرك !
أشكرك !


وسأعيد لك أخاه التوأم !...


أوه ! هل أنت الذي أخذته من أنطونيو ؟ لقد اختفى منذ الأمس !

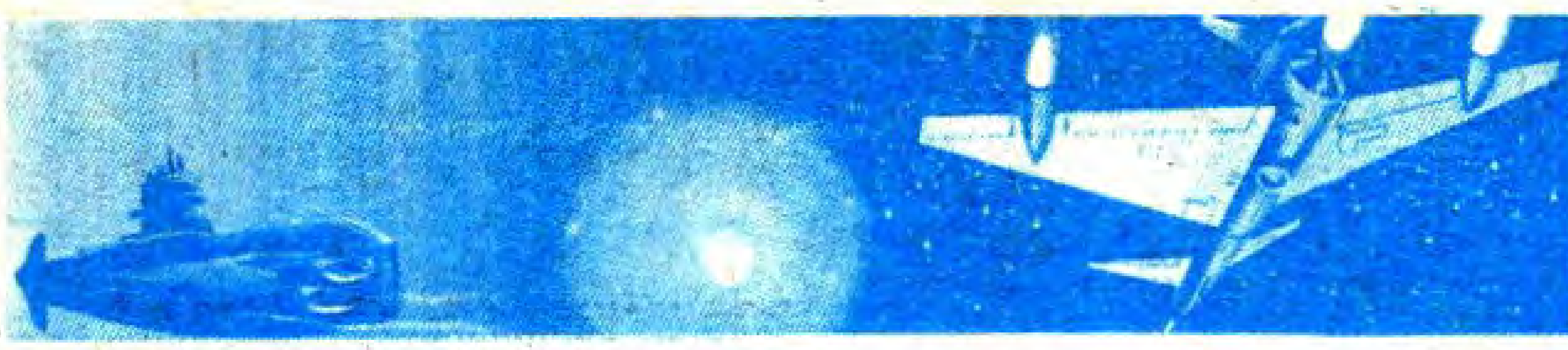

حسنًا ، هل اكتشفت الآن بأن رجال الشرطة يكونون ذوي فائدة أحيانًا ؟
لكن كيف ؟ أين عثرت عليه ؟


في حمامي منذ أمس ! لقد أصبح الاستحمام مستحيلاً وسط كل هذه المشاغبات !...


هل تظن أنني الذي ؟ لا ! لقد حاول أحدهم قتلي بالفعل ليلة أمس وبسلاحك !
هذا ... غير معقول ! وهل تشك فيّ ؟.


لا ! بقي سؤال أخير : هل سبق لك أن رأيت هذا الوجه ؟...

يتبع



جاليليو

كان رجل رياضيات وعالم طبيعة وفلكي إيطالي مشهور ، ولد في جيزا ، وهو يعتبر المؤسس الحقيقي للعلوم التجريبية في إيطاليا . وجدير بالذكر أنه بينما كان يحضر قداساً بكاتدرائية ، تركز نظره على المصباح المتدلى من السقف وكان يتحرك ببطء ولاحظ أن حركة المصباح تستغرق نفس الوقت وهي تقل من اتساعها شيئاً فشيئاً وبهذا توصل إلى اكتشاف قانون تساوى الديمومة الصغير لرقاص الساعة . وعلى الفور فكر في استخدامه ضبط الساعات . ومن المعروف أنه اخترع الترمومتر والميزان الهيدروستاتي كما اكتشف قوانين الجاذبية ووضع مبادىء الديناميكية الحديثة ، بالإضافة إلى أنه أنشأ عام ١٦٠٩ في مدينة البندقية أول منظار ملكى تمكن بوساطته من اكتشاف اهتزاز القمر حول قطبه وقد انضمت نظرياته إلى النظام الكونى الذى كان يراه « كوبرنيق » فأعلن إذاً أن الشمس هى مركز الكون وأن الكوكب الأرضى يدور حولها مثله مثل غيره من الكواكب السيارة التى تعكس ضوءها . إلا أن بلاط روما وجبه اللوم ضد إقرار هذه الحقيقة وأعلن إلحاد نظرية كوبرنيق . إلا أن «جاليليو» عاد إلى فلورانسا وجمع فى كتاب (١٦٣٢) ألفه جميع الإثباتات التى تدل على حقيقة ذلك النظام . وقد حول هذا الحل إلى التحقيق ، وكان جاليليو يبلغ من العمر آنذاك سبعون عاماً ، ومثل أمام المحكمة حيث اضطر إلى الارتداد عن إلحاده هذا عام ١٦٣٣ وبعد هذا الارتداد ظل تحت مراقبة التحقيق . وقد توفى فاقد البصر (١٥٦٤ — ١٦٤٢) .

ألمانيا

بوابة براندنبرج ، بنيت عام ١٧٩٣ على نسق البروپيلايا فى أثينا . وهى تنتصب على مدخل برلين الشرقية

عشر مقاطعات

كانت ألمانيا فى منتصف القرن التاسع عشر مجموعة من ٣٩ دولة مستقلة ، أكبرها النمسا وپروسيا . واليوم تضم الجمهورية الاتحادية (ألمانيا الغربية) عشر مقاطعات . ولكل مقاطعة عاصمتها الخاصة وحكومتها ، وهى تبعث بممثلين للمجلس الاتحادى ، ويحكم المجلس النيابى الاتحادى الدولة ككل ، وعلى رأسه مستشار ورئيس جمهورية .

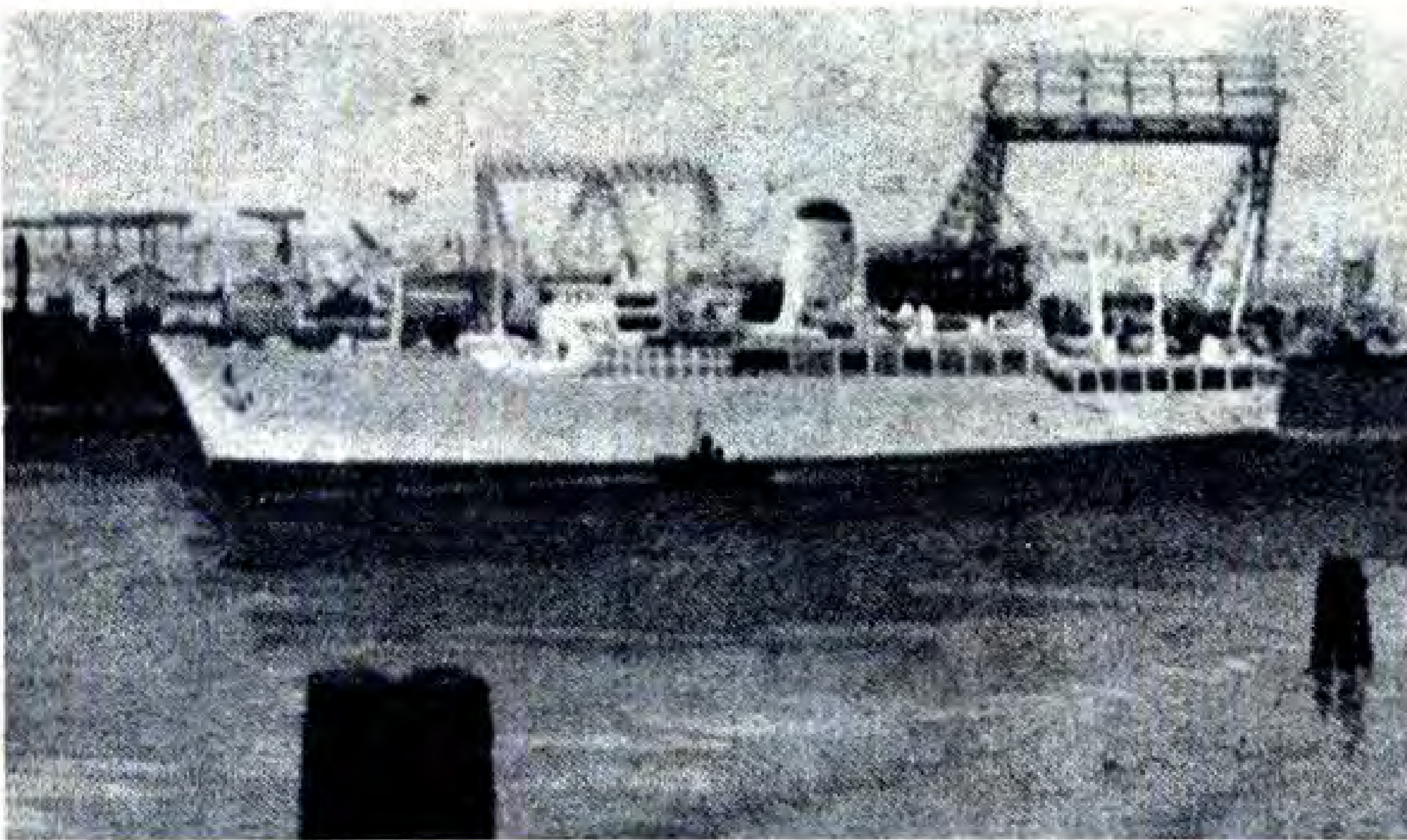
مدينة مقسمة :

كانت برلين – العاصمة السابقة لپروسيا ، والتى ظلت حتى عام ١٩٤٥ عاصمة للأمبراطورية الألمانية – ذات يوم ثانى مدن أوروبا حجماً ، كما كانت مركزاً تجارياً وثقافياً . أما اليوم ، فتقع المدينة داخل الأراضى الشيوعية ، موغلة فيها حوالى ١٢٠ كيلومتراً ، ويقسمها السور العالى الذى أقامه الشيوعيون عام ١٩٦١ إلى القطاع الشرقى والقطاع الغربى .

والقطاع الشرقى (الذى يبلغ سكانه ٦١٣ ألف نسمة فى تناقص) هو عاصمة ألمانيا الشرقية . أما القطاع الغربى (ويبلغ سكانه مليونين و٢٠٢ ألف نسمة) فيحكمه الأمريكيون ، والبريطانيون ، والفرنسيون ، مشتركين



خريطة توضح المدن الرئيسية فى ألمانيا



فى هامبورج أرصفة واسعة على ضفاف نهر الألب

سوياً .

أما طرق المدينة الفسيحة ، ومبانيها الأنيقة ، فقد دمر ٣٠ فى المائة منها أثناء الحرب العالمية الثانية ، واليوم أعيد بناء الكثير منها ، وازدهرت الصناعات والجامعات والمسارح .

ميناء حرة :

هامبورج (سكانها ١,٨٣٧,٠٠٠ نسمة) هى ميناء ألمانيا الرئيسية ، وثانية مدنها كبراً ، وعاصمة مقاطعة هامبورج نفسها . ولقد أصبحت حرة ، أى نالت الاستقلال الذاتى عام ١٥١٠ . وفى سنة ١٨٤٢ ، شب حريق مفجع دمر مركز المدينة العتيقة ، ولذلك فإن معظم هامبورج حديث نسبياً .

وتقع هامبورج على رأس مصب نهر الإلب ، على بعد ٩٣,٥ كيلومتراً من بحر الشمال . وتحتوى على ٧٠ كيلومتراً مربعاً من الأرصفة ، تدير حركة المرور إلى داخل النهر وإلى عبر البحار . والصناعات الرئيسية بها هى بناء السفن ، وصيد السمك ، وتجهيز المواد الخام . وفى منطقة هامبورج قنوات عدة ، تتصل اثنتان منها بكل من ميناءى كييل ولوبيك .

مركز الثقافة :

ميونخ ، تعدادسكانها ١,١٠١,٠٠٠ نسمة) ، هى عاصمة باڤاريا المرحة البهيجة ، وباڤاريا هى أكبر الولايات الألمانية وأقصاها جنوباً ، وتشتهر بالدمى الخشبية المحفورة ، وبالساعات التى تصيح الديكة من خلالها (ساعات كوكو) ، كما تشتهر باحتفالاتها العديدة ، مثل عيد أكتوبر ، حيث تجرع الجعة المصنوعة محلياً بكميات كبيرة .

وقد شيدت ميونخ فى القرن الثانى عشر ، كمركز تجارى مناسب ، تقع عند سفح جبال الألب الباڤارية على نهر « إيسار » ، أحد روافد نهر الدانوب . ولقد ازدادت أهميتها التجارية على مر القرون ، كما أصبحت مركزاً للثقافة والفنون ، وقد أسست جامعتها عام ١٤٧٢ . وخلال القرن التاسع عشر ، بنى ملوك باڤاريا ، ممن يعشقون الفنون ، مجموعات تكتسى جلالا وعظمة ، كما أعادوا أيضاً بناء الكثير



الكاتدرائية القوطية فى فرانكفورت

من مبانى المدينة ، وقد شاهدت ميونخ ظهور هتلر وحزبه ، ولسوء الحظ أصيبت معظم الأبنية العتيقة الجميلة بالأضرار البالغة ، أو دمرت خلال الحرب العالمية الثانية .

ملكة الراين :

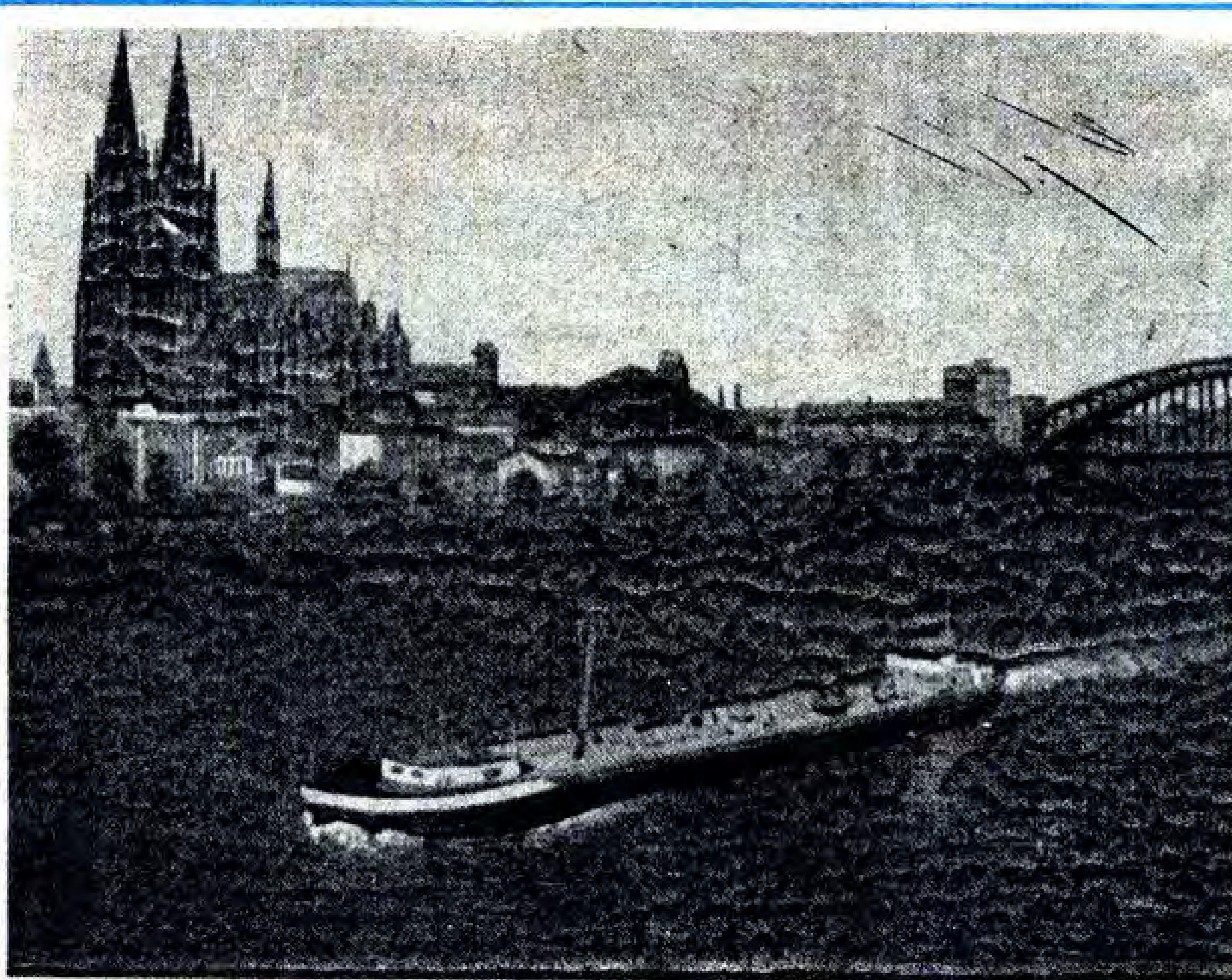
كانت كولونيا (٨٠١,٠٠٠ نسمة) ، على قمة التجارة والمواصلات فى أوروبا منذ أيام نابليون . وتتعامل مرافئها الخمسة مع سفن الركاب والبضائع التى تجوب المحيطات ، حيث تستقبل المواد الخام ، وتصدر منتجات مصانعها المعدنية . ومنذ عام ١٧٠٠ وصناعة العقاقير تشتهر « بماء كولونيا » . ومدينة كولونيا (بالألمانية) ، كانت موقعاً متقدماً فى الإمبراطورية الرومانية ، أنشئت عام ٥٠ ميلادى ، وكان رؤساء أساقفتها الأقوياء هم أمراء الإمبراطورية الرومانية المقدسة . أما أول جسر تمر عليه قاطرات السكة الحديد عبر نهر الراين ، فقد بنى فى كولونيا خلال الخمسينات من القرن التاسع عشر .

لوبيك :

تقع الميناء البلطيقية النشيطة لوبيك ، (٢٣٢,٠٠٠ نسمة) بالقرب من حدود ألمانيا الشرقية فى مقاطعة شليسفيج — هولشتاين . ولما كانت لوبيك ذات يوم على رأس المعاهدة الهانسياتية ، فما زالت بها أرصفة كبيرة وساحة لبناء السفن ، ناهيك عن الأكاديمية البحرية والمدرسة الموسيقية الشهيرة .

ومازال للمدينة من الداخل طابع العصور الوسطى ، فقاعة المجلس بالمدينة أو الراثاوس من أروع ما فى ألمانيا من قاعات .

البقية فى العدد القادم



قارب الراين المسطح كالطوف يمر بكاتدرائية كولونيا التى ترجع إلى القرن الثالث عشر

العلوم ... والحياة

الجسيمات الأولية

تتكون المادة من مجموعات من الذرات . وفى أوائل القرن التاسع عشر كان العالم چون دالتون يظن أن الذرات لايمكن أن تنقسم إلى أى شيء أصغر منها . ولكن من المعروف الآن أن هذا غير صحيح . فالذرة تتكون من نواة مركزية تتحرك حولها إلكترونات . وتحتوى النواة على پروتونات ونيوترونات . والإلكترونات ، والپروتونات والنيوترونات جسيمات أولية **Elementary particles** ، ويعنى هذا أنه لايمكن أن تنقسم إلى جسيمات أصغر منها ، فهى الوحدات الأساسية للمادة .

وبالرغم من أن هذه الجسيمات لايمكن أن تنقسم ، إلا أن بعضها يمكن أن يتغير أو ينحل إلى جسيمات أولية أخرى ، ولذلك فهى توصف بأنها « غير مستقرة » .

وعندما يكون النيوترون خارج النواة فإنه يكون غير مستقر . وهو يدوم حوالى ١٢ دقيقة ثم يتغير إلى پروتون ، وألكترون ، وجسيم أولى آخر يسمى « نيوترينو » **Neutrino** . وجميع هذه الجسيمات الثلاثة مستقرة ولا تنحل إلى جسيمات أخرى . والنيوترينو جسيم غريب الشأن ، فهو ليست له كتلة ولا شحنة ، بل هو حزمة دقيقة من الطاقة ، ولذلك كان من الصعب جداً التعرف عليه ، ولم يتم اكتشافه إلا فى عام ١٩٥٦ .

والفوتون **Photon** جسيم أولى . وهو مثل النيوترينو لاكتلة له ولا شحنة ، كما أنه حزمة من الطاقة . ويمكن تفسير الموجات الراديوية ، والضوء ، والأشعة السينية بأنها بمثابة تدفق للفوتونات . وهذه الأنواع من الإشعاع لاتختلف فيما بينها إلا فى مقادير الطاقة بها .

وهناك عدد كبير من الجسيمات الأولية إلى جانب ماذكرناه منها . وهى جميعاً غير مستقرة ، وبعضها ينحل فى جزء صغير من الثانية . ويمكن للجسيمات الأولية أن تتفاعل معاً لإنتاج جسيمات أخرى ، ولكن التفاعلات لايمكن أن تحدث إلا وفقاً لقوانين معينة . فالشحنة الكلية للجسيمات المتفاعلة معاً (أو المنحلة) يجب أن تساوى الشحنة الكلية للجسيمات المتكونة . وعند انحلال نيوترون ما ، فإن شحنته (صفر) تتوازن مع الشحنة الموجبة للپروتون الموجب والشحنة المساوية السالبة للإلكترون . ويسمى ذلك« قانون بقاء الشحنة » .

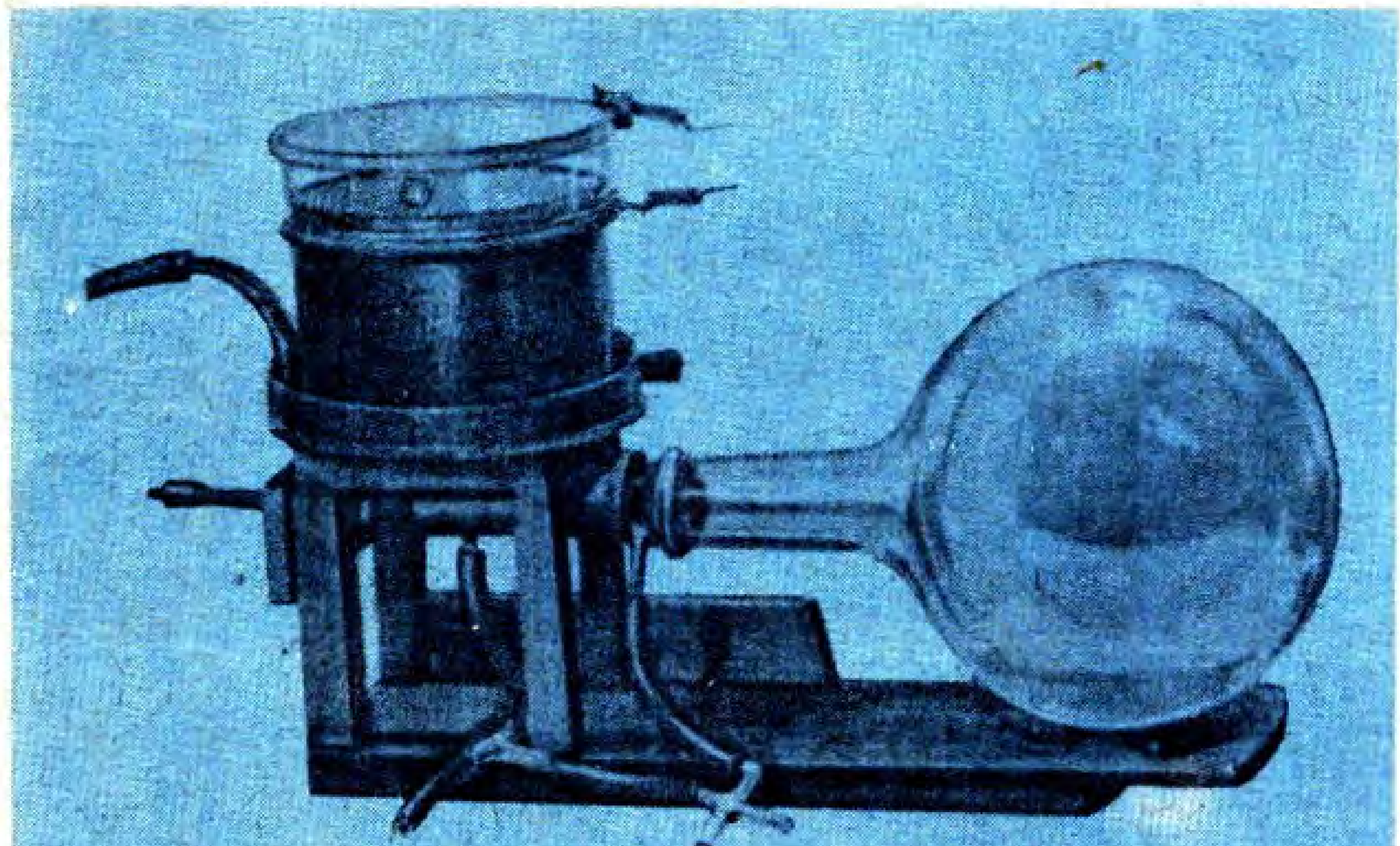
ويقوم علماء الفيزياء النووية بدراسة خواص الجسيمات الأولية وتفاعلاتها . ولقد اكتشفت جسيمات عديدة فى الأشعة الكونية التى تأتى من الفضاء الخارجى والتى تتكون أساساً من پروتونات ذات طاقة عالية جداً ، كما توجد فيها جسيمات ألفا ونوى ذرات أثقل .

وعند دخول الأشعة الكونية فى الغلاف الجوى للأرض فإنها تصطدم مع جزيئات الأكسيچين والأزوت الموجودة فى الهواء . وتنتج عن هذه التصادمات جسيمات أولية ، مثل الألكترونات . والنيوترينوات ، والپرتونات . والميزونات . وهناك عدة أنواع مختلفة من الميزونات ، بعضها يحتوى على شحنة ، وهى جميعاً أخف من الپروتون.

ويستطيع العلماء الآن إنتاج حزمة أو شعاع من الپروتونات عالية الطاقة ، مستعملين فى هذا الغرض آلات تسمى « معجلات الجسيمات » . ولقد صنعت المعجلات الأولى فى ثلاثينات هذا القرن ، ومنذ ذلك الحين صممت آلات بالغة التعقيد لإنتاج حزمات من الپروتونات ومن الألكترونات . ولهذه الآلات الحديثة طاقات تزيد على طاقات المعجلات الأصلية عدة آلاف من المرات . وتوجه هذه الحزمات لتتصادم مع الذرات ، وخاصة الهيدروچين ، ثم تجرى دراسة التفاعلات الناتجة . ويحصل العلماء من هذه الدراسات على معلومات مفيدة عن البنية الأساسية للمادة ، وعن الأدوار التى تلعبها الجسيمات الأولية المختلفة .

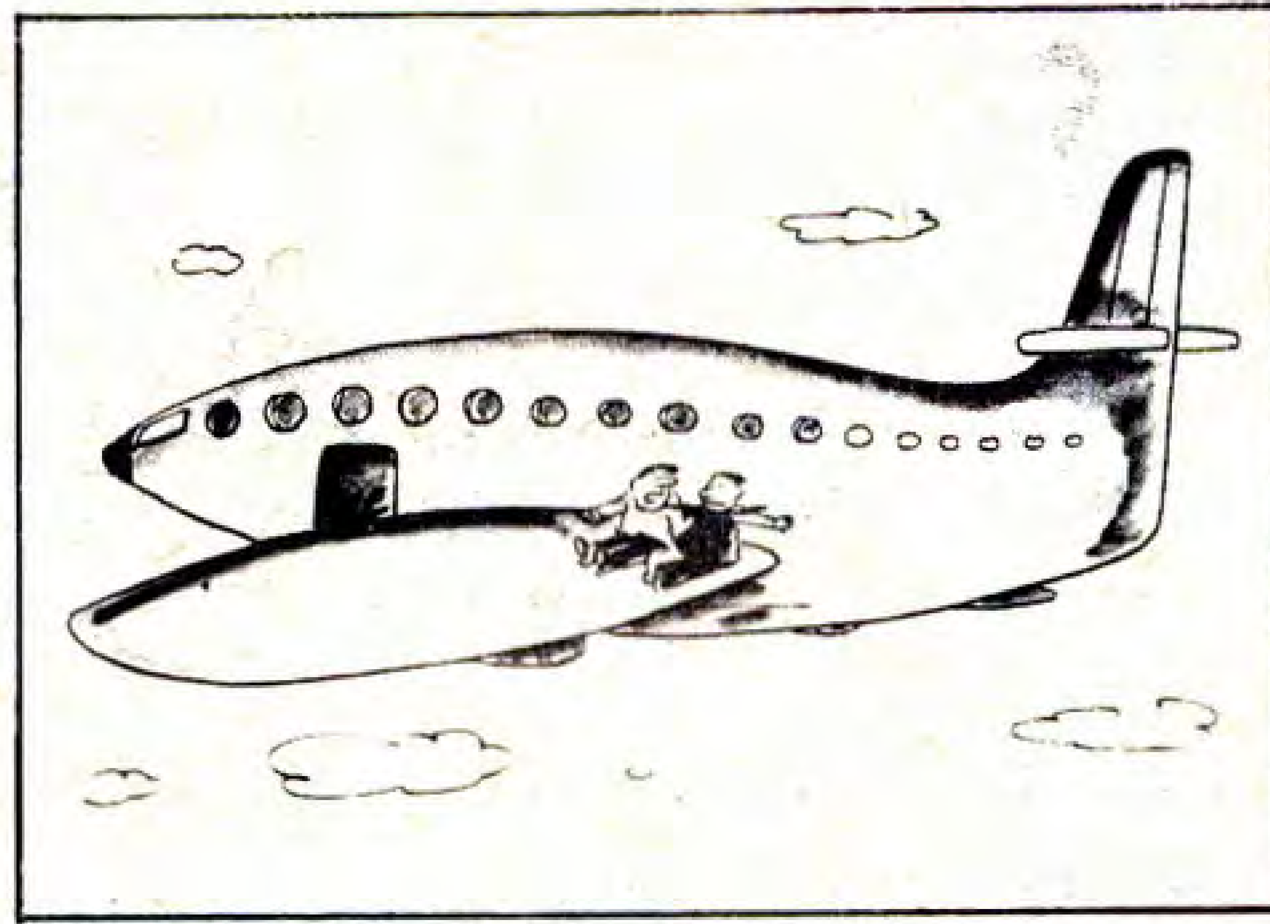


أرنست لورانس (١٩٠١–١٩٥٧) الفيزيائى الأمريكى الذى قام ببناء أول معجل للجسيمات فى عام ١٩٣١ .



نموذج لجهاز استعمل لتوضيح مسارات الجسيمات الأولية فى غاز مشبع ببخار الماء

فكاهات



للأسف مافيش مكان فى الطيارة .. !



نتركهم يتنزهون قليلا مساء كل سبت .. !



« بدون تعليق »



« بدون تعليق »



« بدون تعليق »

رحلات المستقبل إلى الكواكب ٢

أشرنا فى المقال الماضى إلى ما يقوم به فريق من العلماء والمهندسين التابعين لمعمل الدفع النفاث الأمريكى من إعداد تفاصيل سبعة مقترحات تتعلق برحلات المستقبل إلى الكواكب بواسطة مركبات فضاء لا يستقلها إنسان . كما تحدثنا عن الاقتراح الأول من هذه المقترحات ، وهو استكشاف الكوكب المريخ بواسطة مركبات متجولة على سطحه ، تعمل معاً ويجرى التحكم فيها من بعيد .و نواصل فى هذا المقال تقديم اقتراح هام آخر .

الشراع الشمسى :

يقترح فريق العلماء والمهندسين هـــذا الشراع الشمسى لتعقب المذنب « هالى » . والمعروف أن المذنب هو جرم سماوى خفيف نسبياً ، له ذيل مضىء من مواد غازية يعتقد أنها قذفت من الجرم بفعل الإشعاع الشمسى . والمذنبات إما أن تتبع مسارات « قطع ناقص » « حول الشمس » ، أو مسارات « قطع مكافىء » فى اتجاه الشمس أو بعيداً عنها . وربما كان مذنب « هالى » هو أشهر المذنبات ، وقد درسه لأول مرة الفلكى البريطانى أدموند هالى (١٦٥٦ — ١٧٤٢) .

ومن المقترح إطلاق هـــذا الشراع الشمسى من « مكوك فضائى » . وينطلق الشراع من المكوك مطوياً ثم يفرد فى الفضاء ، حيث تبلغ مساحته وهو مفرود حوالى ٧٠٠ متر مربع .

ولم يسبق تصميم وتنفيذ مثل هذا الشراع الشمسى حتى الآن ، وهو يتطلب لتصنيعه تكنولوچيات متقدمة ، وخاصة فيما يتعلق بالمـــادة التى يصنع منها — وتفضل حتى الآن مادة الكابتون الألومنيومى — وبالأساليب الفنية لفرد الشراع فى الفضاء .

ولايقتصر استعمال الشراع الشمسى على تعقب المذنب « هالى » ، بل يمكن أن يقوم بتشكيلة من المهام المختلفة فى المستقبل . وهذه المهام تشمل نقل عدة أطنان من العينات والمواد والمعدات فى الرحلات بين الكواكب ، وكذلك وضع مركبة استردادية هائلة فوق الكوكب « المريخ » ، ثم إعادتها بعد ذلك إلى مدار حول الأرض لدراسة نتائج جولتها على الكوكب ، كما أنه من الممكن للشراع أن ينقل البشر ويحط بهم على المريخ .

وستكون « الكمرات » المتقاطعة للشراع الهائل عبارة عن صوار يقوم بفردها وتركيبها معا طاقم من البشر يستقل مكوكاً فضائياً فى أثناء انطلاقه فى مدار حول الأرض . وبمجرد نجاح الفكرة التى يقوم عليها الشراع الشمسى ، وثبوت إمكانية تنفيذها ، ستصمم نماذج تالية يمكن أن تنفرد تلقائياً فى الفضاء . وعند نجاح هذه التصميمات أيضاً يمكن صنع أشرعة أكبر وأضخم ، قد تصل مساحة الواحد منها إلى ٢٠٠٠ متر مربع .

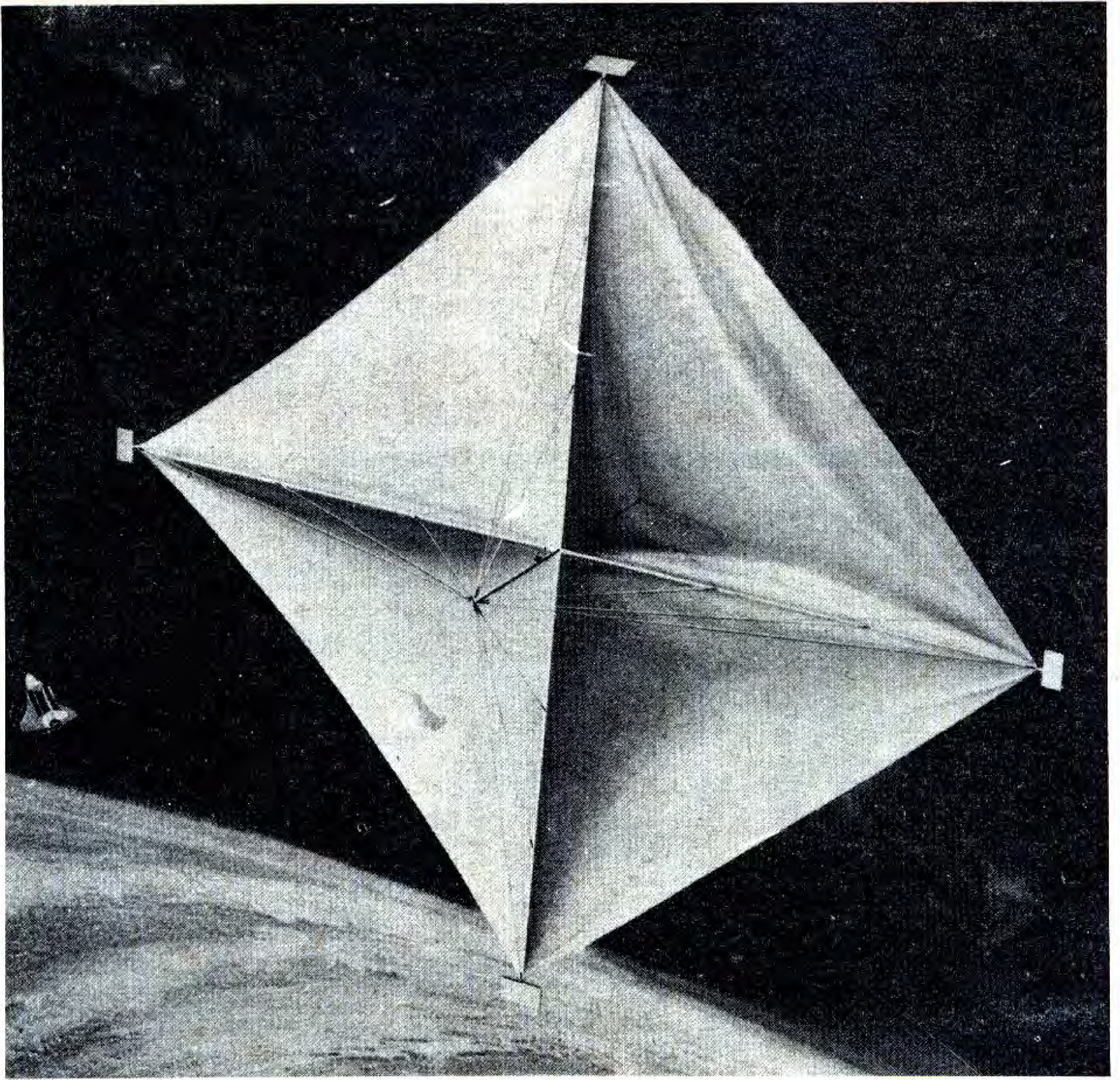
ويعمل الشراع وفقاً للمبدأ الذى يقول بأن الإشعاع المباشر والمنعكس يسلط قوى ملحوظة على الأشياء الموجودة فى الفضاء — وخصوصاً المركبات التى لها أسطح كبيرة خفيفة الوزن ولها قوة عاكسة كبيرة . ويمكن حساب القوة المحصلة واستعمالها فى دفع المركبة ، فيما يشبه إلى حد كبير دفع الرياح لشراع القارب .

وتركب فى كل طرف من أطراف صوارى الشراع الأربعة رياش توجيه كبيرة ، مساحة كل ريشة منها ١٠ أمتار مربعة ، ويمكن التحكم فيها بنسب متفاوتة لتوجيه الشراع والسيطرة على اتجاه طيرانه . وعندما يكون الشراع على مسافة وحدة فلكية واحدة من الشمس ، فيمكنه أن يولد قوة تسارعية مقدارها متر واحد فى الثانية .

ولقيام الشراع بمهمة تعقب المذنب « هالى » فإنه سيفرد ويطير فى اتجاه الشمس إلى مسافة مقدارها ٠,٣ وحدة فلكية تقريباً . وعند اقتراب الشراع من الشمس . سيستفاد من ضغط الرياح الشمسية الشديدة فى تلفيف مداره بمقدار ١٨٠ درجة حول الشمس ، ثم وضعه فى مسار تقهقرى ليتلاءم مع مسار المذنب . وبعد ذلك يوجه الشراع فى اتجاه متباعد عن الشمس ليلتقى مع المذنب فى مارس ١٩٨٦ ، بعد مضى شهر تقريباً من مرور المذنب بحضيضه الشمسى Perihelion (أقرب نقطة فى مداره إلى الشمس) .

وستؤدى الأوضاع النسبية للأرض ، والشمس ، والمذنب « هالى » ، إلى إعاقة الرؤية المباشرة فى عـــام ١٩٨٦ ، لذلك فمن المقترح إرسال حمولات فارغة إلى المريخ لأخذ العينات إذا أراد العلماء الاستفادة من فرصة عام ١٩٨٦ لدراسته ، لأن ظهوره التالى لن يتم إلا فى عام ٢٠٦١ .

وإذا نجح الشراع فى الطيران المتوافق مع المذنب ، فإنه سيتيح للعلماء فرصتهم الأولى لعمل القياسات المباشرة ، ثم تفصل الحمولات المرسلة إلى المذنب ، وقد تطير خلال ذيله الغازى . كما أن نجاحه فى هذه المهمة ، يمكنه



رسم تخيل للشراع الشمسى بعد إطلاقه بقليل من المكوك الفضائى (فى يسار الرسم) . يستمد الشراع قدرته من القوى الناتجة عن الإشعاع الشمسى المباشر والمنعكس . تقوم رياش توجيه فى أركان الشراع الأربعة بالسيطرة على اتجاه طيرانه . يمكن نقل تشكيلة من معدات إجراء التجارب على الهيكل الداخلى للشراع .

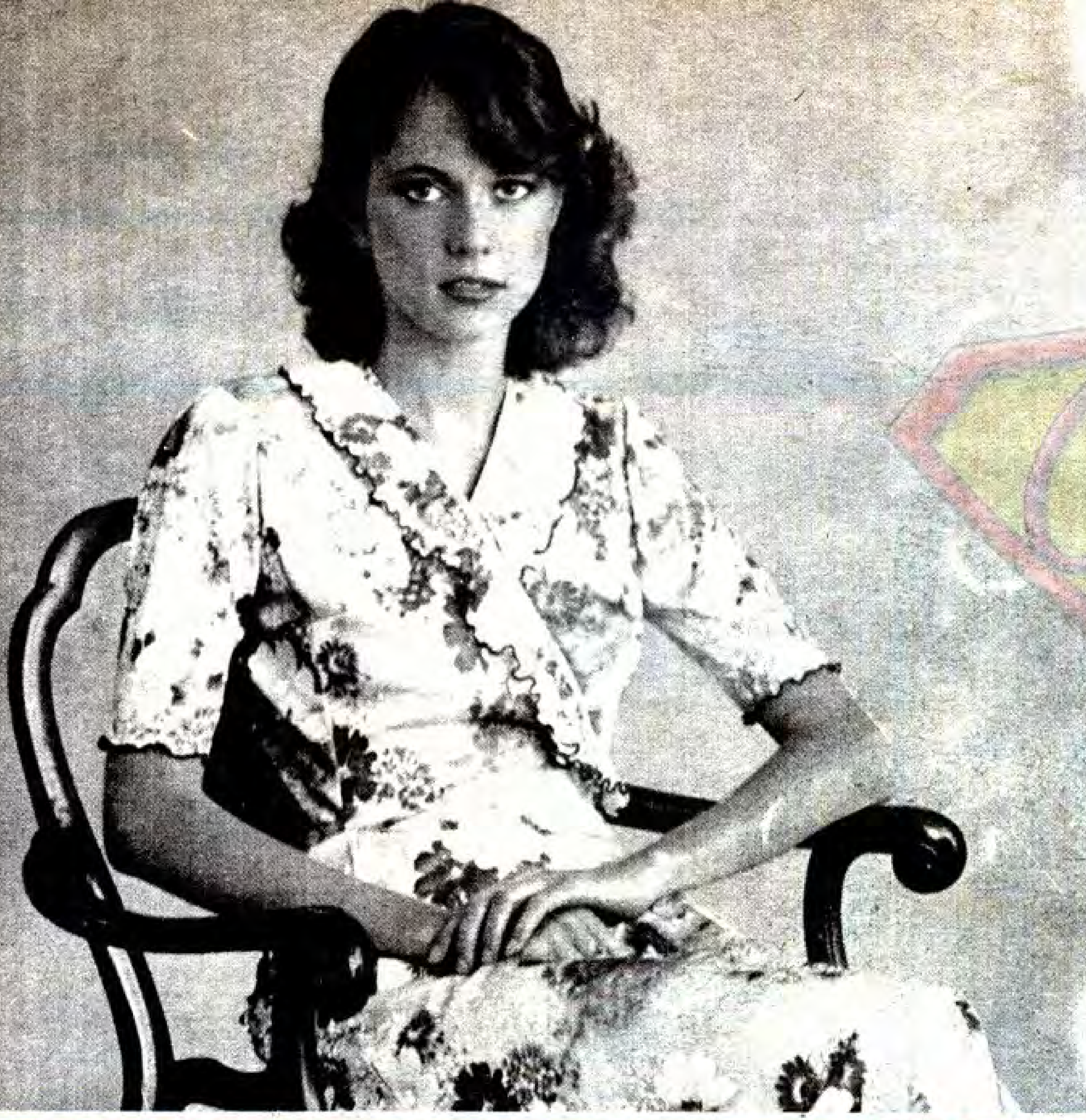
من القيام بمهام أخرى ، منها مثلا أن يحمل حمولات هائلة إلى الكواكب وأن يحضر معه إلى الأرض مقادير ملحوظة من العينات للفحص والدراسة .

ومن المهام التى يمكن أن يستفاد فيها من إمكانيات الشراع الشمسى ، إحضار عينات من سطح المريخ ، ويتضمن ذلك نقله لعبوة عينات فارغة سعتها طن واحد ، ومركبة استردادية لجميع العينات ، إلى مدار المريخ . ويستغرق السفر من الأرض إلى مدار المريخ حوالى ٦٠٠ يوم . ثم تحط المركبة الاستردادية على سطح الكوكب وتشحن العبوة الفارغة بحوالى ٢٠٠ كيلوجرام من عينات السطح بواسطة جواريف يتم التحكم فيها من بعيد . وبعد ذلك تنطلق المركبة من على سطح المريخ وتتقابل مع الشراع الشمسى الذى يعيدها إلى الأرض . ويجب أن تصمم العبوة بحيث تتحمل الدخول فى جو الأرض ، وأن لايحدث فيها أى تصدع أو كسر يؤدى إلى تلوث كائنات المريخ بما هو موجود فى الغلاف الجوى للأرض .



ملابس منزلية مريحة

بيجامة من القطن للفتيات البنطلون ينسدل باتساع ، والصدر بدون أزرار ، وفتحة صغيرة حـول الرقبة . وهى من اللونين الأبيض والوردى بتقليمات رفيعة ، أعلى الصدر والأكمام أقلام عريضة نوعاً .



(٢) روب قصير للمنزل من قماش الساتان الصناعى ، محلى بوردات بألوان الباستيل على أرضية زرقاء والموديل جميل جداً وعملى كما هو واضح بالصورة .

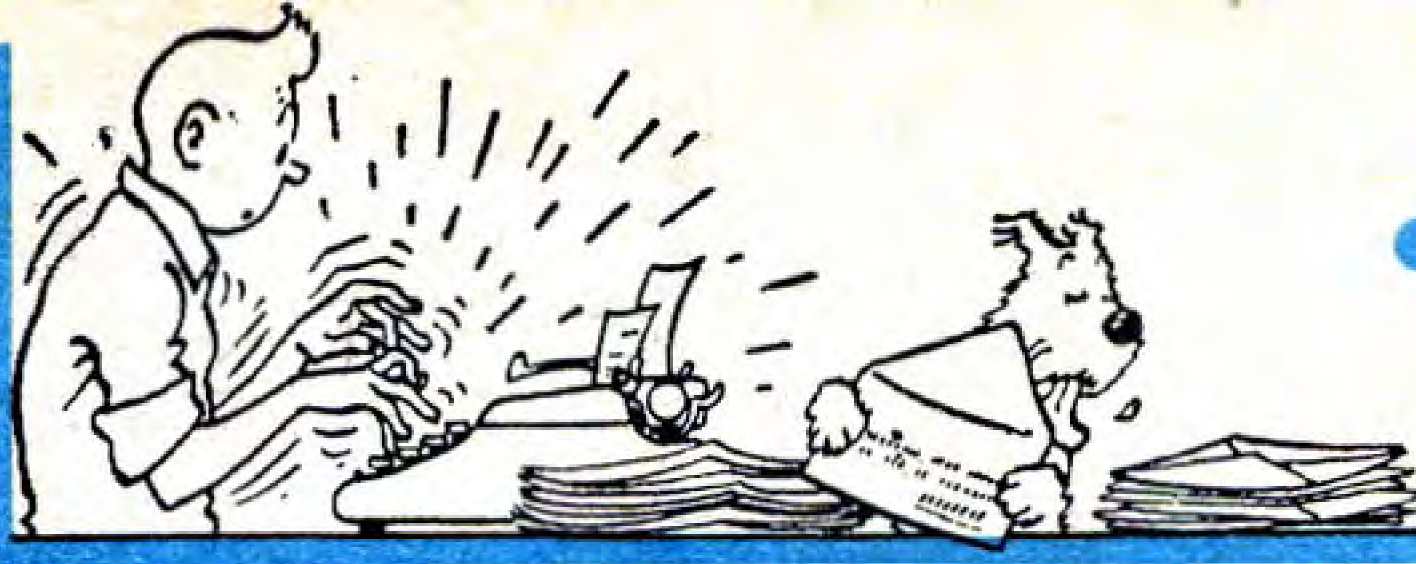




(٣) قميص نوم طويل من اللينو القطن باللون الوردى ، الصدر محلى بالكسرات الرفيعة والركامة . القميص بحمالات ، وتحلى الركامة الرفيعة جميع أطرافه .

أما القميص الآخر فله نصف كم ويمكن ارتداؤه أثناء النهار بالمنزل وهو شديد الشبه بالقميص الآخر . فتحة الصدر تنتهى أسفل الخصر بقليل .

يمكنك اقتباس نفس الأوصاف لعمل روب لارتدائه فوق القميص السابق على أن يكون مفتوحاً بأزرار حتى نهايته .



مواهب وهوايات



من أحد أصدقاء المجلة لم يذكر اسمه

أقوال مأثورة

- إرفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد العبودية

جمال عبد الناصر

- الأساور فى أيدى بعض النساء زينة . وفى أيدى بعض النساء قيـــود .

مثل يابانى

- ليس التاريخ ماقد عرفت . إن التاريخ ماتظل تستكشف .

هيرورتس

- عندما يركلك البعض من الخلف فعنى ذلك إنك تسير فى المقدمة .

مثل صينى

- أغلب الرجال عندهم نقص فى الخيال ، لذلك فقد تكفل مصممو الأزياء النسائية بسد هذا النقص .

كريستيان ديـــور

- قال أحد القادة البروسين لنابليون فى سبيل التفاخر :
- نحن البروسيين إنما نقاتل فى سبيل المجد .. أما أنتم معشر الفرنسيون فتقاتلون فى سبيل المال .

فأجابه نابليون :

نعم : فكل إنسان يقاتل فى سبيل ماينقصه ..

الاسم : بطرس فاعور

الماســـة

كان ينظر من شباك منزلهم إلى الشارع حيث كان هناك عدد من عمال مصلحة الطرق يحفرون فى الشارع مرت نصف ساعة وهو ينظر إلى الشارع وجلس العمال يتناولوا غذائهم وهم بالرجوع من الشباك لكن فجأة لمع أمام عينيه شىء لامع — أعاد النظر مرة أخرى — فعلا لقد رأى شىء لامع عبارة عن قطعة كبيرة ذات لون أزرق « تلمع أمامه فى إحدى الحفر التى حفرها العمال — تذكر كلام أباه عن الماس إذاً هذه ماسة — لقد وجد ماسة كبيرة — لم يترك لنفسه فرصة للروية ، أو التأنى فتح الباب أخذ ينزل السلالم انتظر : آه.. وقعت أخته — ووقع لكنه لم ينتظر أيترك ماسة تضيع منه بسهولة — كر السلالم جرياً اصطدم بالجدار ... تألم ... لم ينتظر ... تذكر الماسة عاد إلى الجرى أوقع الرجل العجوز الذى يحمل (الخبز) للسكان ... أوقعه على السلالم ... ومعه عيشه ومع ذلك لم ينتظر أخيراً وصل — فتح باب الشارع — هناك لقد رأى الماسة هناك . . . العمال لم يراهم فى مكانهم أكيد أحدهم أخذها — لا هاهم فى طريقهم لعودتهم للحفر جرى هذه هى الماسة انحنى ليلتقط الماسة — لقد أغمى عليه . . . لم تكن الماسة الزرقاء . . . الثمينة سوى قطعة من الزجاج الملون . . . ياخبر — لقد ضاع تعبه وأخذ يضحك . . وضوء الشمس يلقى عليها بريقاً ويضحك . . . يضحك على نفسه .

بقلم : أشرف أبو اليزيد مرسى

٢١ شارع حسين موسى صقر — بنها — القليوبية

ج.م.ع.

هل تعلم؟

• هل تعلم أنه من بين فصائل النمل المختلفة فصيلة النمل (الأمازونى) الذى لم تخلقه الطبيعة إلا للحرب أنه غير قادر على أن يبنى عشه . . . ولا حتى على تربية ذريته . . لأنه يلجأ فى كل هذه المهام إلى حل سريع وسهل وهو تشغيل عبيد بدلا منه ، إن هذا النمل يقوم بعمليات فدائية حقيقية فيحاصر عش النمل ثم يبدأ فى مهاجمته وبما أنه مهيأ للمعارك فهو يحرز الإنتصار بسرعة ، وعندئذ يخطف اليرقات ويقودها إلى عشه حيث يربيها عبيد ، إن هؤلاء العبيد خاضعون جداً أو مخلصون جداً بسادتهم لدرجة أنهم يتحاربون من أجلهم بل ويقاتلون نملا من نفس جنسهم إذا دعت الضرورة .

من صديق المجلة الدائم : أحمد محمد جبر عوض

العنوان : شارع جامع البستان زقاق الناجى رقم ٤ المنصورة

مقتطفات

- إذا ألقيت غصن شجرة فى الماء .. فإنه لن يصبح تمساحا . (من مالى)
- قد ينسى المـــرء الأذى .. لـكنه لا ينسى الاساءة (من الهند)
- من الأفضل أن تختار مساعديك مهما كانوا من أبناء جنسك (من السنغال)
- الحق مثل الفلين لايغرق (من تركيا)
- الرجل الذى لايعرف كيف يبتسم لايحق له أن يفتح متجراً (من الصين)
- أد لضيفك حق الضيافة يومين.. ثم أعطه فأساً فى اليوم الثالث (من تنزانيا)
- الحكمة أفضل من القوة . (من جنوب أفريقيا)
- لاتنم حتى تطرق السعادة بابك (من اليابان)
- طريق الألف ميل يبدأ بخطوة واحـــدة (من الصين)
- الوردة تذبل .. ولـكن شوكها يبقى . (من فرنسا)
- لا يمكن أن يتراجع النهر أبداً إلى مصبه . (من الكنغو)
- أعمال الشجاعة لاتحتاج إلى بوق . (من بريطانيا)
- الدم الطيب لا يكذب . (من فرنسا)
- اللسان الذى طوله ثلاث عقـــد . قد يقتل رجلا طوله ستة أقـدام (من اليابان)
- إذا طرق الحظ العاثر بابك فافتحه على مصراعيه . (من روسيا)
- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره . (عربى)

كلمات :

- صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من أمده ما عنانا (المتنبى)
- أخاك أخاك أن من « أخاً له كساع إلى الهجا بغير سلاح (مسكين الدرامى)
- إنما النساء اغلال فليختر الرجل لنفسه أخفها عليه (هند بنت عتبه)
- رب رجل حكم بالظلم ليشتهر بالعدل (قاسم أمين)
- وما خير علم فى الحياة ، وفطنه ... إذا حال ضعف العزم دون المطالب (ابراهيم عبد القادر المازنى)
- تمضى الأمور بأهل الرأى ما صلحت
  فإن تولت بالاشرار تنقاد (الأفوه الأودى)
- وكيف تريد أن تدعى حكيماً وأنت لـكل ما تهوى تبوع (عمرو بن معديكرب الزبيرى)
- النفس تطمع والأسباب عاجزه والنفس تهلك بين اليأس والطمع (هارون الرشيد)

صدق أو لا تصدق :

- فى عام ١٩٢٤ كان الحصان فى استراليا يباع بما يعادل قرشاً واحداً .
- تولد صغار تعابين البحر شفافه ولا لون لدمها ولذلك يمكن رؤية تكوينه الداخلى بأكله بالعين المجردة .
- كان صوت البقرة فى الهند يتخذ كوحدة قياس تمثل المسافة التى يمكن على هداها سماع الصوت .
- أشجار الكابوك التى نحصل منها على حشو للوسائد تفقد كل أوراقها عندما تنضج ثمارها .
- من الممكن تحويل كرة من الذهب فى حجم كرة الجولف إلى سلك يكفى للاحاطة بالكرة الأرضية .
- الميل السويدى يساوى ٦-٢ من الأميال الانجليزية .
- مدينة فينسيا (البندقية) بنيت على ١١٨ جزيرة صغيرة تفصل بينها ١٥٠ قناة ويربطها ببعضها ٤٠٠ قنطره .
- الشخص الذى يصيح فى أوربا يمكن سماعه فى أفريقيا « عبر مضيق جبل طارق » .
- جان بول سارتر المؤلف الروائى والمسرحى الفرنسى الملقب « بأبى الوجودية » علم نفسه القراءة والكتابة .
- شعار مدينة مالانج الأندونيسية به نجم خماسى وعمود له خمسة أوجه ودرع له خمسة أضلاع وذلك لأن الرقم ٥ يعتبر رقماً مقدساً .
- كلمة مضيئة :

« الشهرة بخار والشعبية حادث عرض ، والثروة دائماً لها أجنحة . شئ واحد يبقى دوماً ولا يزول أبداً .. أنه الأخلاق » .

(هوراس جريلى)

الاسم : محمد عبد الوهاب العيادى
السن : ١٦
الهواية : جمع المعلومات المراسلة – القراءة
العنوان : ٨ شارع حكمت أبو النجا المتفرع من الجلاء – المنصورة الدقهلية



بريشة الصديق : نبيل فاروق رمضان – طب – طنطا



فى عيد ميلادى ١٣ مارس : أشرف أبو اليزيد مرسى – بنها

قصة العدد



الأيام الأخيرة ٧

لسنغافورة

وجاء يوم زواج « فريدى ريتز » وكانت تعمل فى المستشفى العام منذ عدة أسابيع وقد رفضت طلب فليب منها بمغادرة المستشفى وقد حدث فى أحد الأيام بينما كان يصطحبها إلى منزلها أن تناقشا بعنف بشأن ذلك الموضوع ، وانتهى الأمر « بفليب » أن أوقف السيارة وقال لها «حسناً إنك تصرين على البقاء بالمستشفى ، إذاً «تزوجينى» وعلى الفور قبلت« فريدى » عرض الزواج وحدد الاثنان يوم الزفاف الذى كان يوافق ٦ يناير صباحاً .

وكان كل من «فريدى» و « فليب » يعملان بخدمة المستشفى كالعادة وقد استأذنا بالغياب لمدة ساعة من أجل إجراء مراسم زواجهما . وفى الساعة العاشرة وقعت عملية قذف قنابل عنيفة كادت تفسد خطبتهما وكان « فليب » فى قاعة العمليات ، بينما كانت « فريدى » تعمل فى قاعة أخرى مجاورة عندما سقطت قنبلة على المكان ، وعندئذ أسرع « فليب » لإنقاذ خطيبته واجتاز الغبار والدخان الذى حدث نتيجة الانفجار ، ولم يلبث أن عثر عليها ملقاة فوق الأرض .

كانت سليمة معافية إلا أن ملابسها قد لحق بها التمزق ، واستطاعت أن تستعير زياً آخر من زميلة لهـــا . وفى الساعة الحادية عشرة اتجه الاثنان إلى مكتب مدنى وبينما هما فى طريقهما إليه توقفا أمام صائغ لشراء خاتم الزواج ، إلا أن المتجر كان مغلقاً ، فطرقا الباب دون جدوى ، مما أصابهما بخيبة أمل وكاد ينصرفا عندما لاحظا بائع يتجول ومعـــه قائمـــة بمصوغات ، فاختارا الإثنان خاتماً مرصعاً





بأحجار السفير وانطلقا ليتزوجا .

وما أن وصلا إلى المكتب حتى دوت صفارات الإنذار ، وكان المكلف بعقد الزواج يريد الانتهاء على عجل منه ، ووقف الإثنان فى خشوع أمامه وبدأت المراسم إلا أن القنابل انهالت فجأة على المنطقة ، فجرى الجميع باحثين عن مخبأ حيث ظلوا بها حتى أطلقت صفارات الأمان .

وسأل المكلف بعقد الزواج . حسناً أين أين توقفنا ؟ « واقترحت « فريدى » البدء من جديد فى تلاوة المراسم ، إلا أن صفارة الإنذار أطلقت من جديد ، وسارع الجميع للاختباء أسفل السلالم .

وبعد الانتهاء أخيراً من عقد مراسم الزواج تلقى الإثنان التهانى من الحاضرين وبعدها عادا الإثنان بسرعة إلى المستشفى حيث كان فى انتظارهما ضحايا الغارة الأخيرة .

نزول القوات اليابانية :

وبعد الساعة العاشرة مساء يوم انفجر فى السماء شمالا صاروخان واحد أحمر والآخر أزرق كان قد أطلقهما اليابانيون معلنين أنهم نجحوا فى نزول الجزيرة .

وكان الهجوم قد وقع على الساحل الشمالى الغربى من السد حيث كان يساور سيمسون القلق من أجل تعزيز الدفاع عن هذه المنطقة.

وللاسف ظل الجنرال «بيرسيفال» معتقداً أن اليابانيون سيأتون من الناحية الشمالية الشرقية ، وهناك قام بتحصين المكان . ولم يكن هناك إذاً إلا فرقة واحدة استرالية لمواجهة الغزاة .

أما اليابانيون ، فقد كانوا على درجة كبيرة من الإعداد والقوة . وقد تجمعت تحت قيادة الجنرال « تومويوكى باماشيتا » ثلاثة فرق مزودة بثلاثة آلاف عربة و ٢٠٠ زورق مطاط ومائة زورق أكبر حجماً . وتدربت الفرق طوال أسبوعاً كاملا على النزول إلى الجزيرة صباحاً ومساء فى الأنهار الصغيرة الموجودة «بجوهور» .

وكانت أول حملة هجومية تتكون من ٤٠٠٠ جندى قديم ممن اشتركوا فى حرب الصين ، وقد عبرت المضيق فى ظلمة الليل . وبالرغم من أن الاستراليون قد فتحوا نيرانهم على أول موجتين من السفن المعادية ، إلا أن اليابانيون تمكنوا من النزول على طول الجبهة.

وقبل أن يدرك الاستراليون وصول اليابانيون إلى الجزيرة ، وجدوا أنفسهم يخوضون معركة ضد عدو يبدو أنه يحاصرهم. ولم يكن لديهم بوصلة توجههم فضلوا المضيق ووسط متاهة الغابة لم يعرفوا مكانهم .

وعندما أصبح نبأ نزول اليابانيون بالجزيرة مؤكداً ، ذهب الجنرال سيمسون لمقابلة سير شينتون « توماس » وطلب منه تطبيق خطة «الأرض المحرقة» ، إلا أن المحافظ كان يرى إذا استسلمت المدينة فسيستمر التجار والصناع فى تيسير أعمالهم ، وعندما فحص قائمة الأعمال المدنية رفض أن يترك « سيمسون » يمس مئات من المصانع التى يملكها الصينيون .

ولم يكن سيمسون يصدق مايسمعه فبعض من تلك المصانع مجهز بأحدث الآلات ، وصاح قائلا : ولكن لماذا ؟ » .

فأجاب توماس بجملة واحدة : سيضر ذلك بالمعنويات .

البقية فى العدد القادم

كلمة السّر

كلمة سر العدد الماضى (قصة)

ن	و	ت	ى	ن	ا	ط	ب	ق	ل
ا	ت	و	ب	ى	س	ن	ه	ر	ى
ق	ا	ر	ب	ه	ك	و	ل	ف	ع
ل	ع	ص	ن	د	ل	ش	ن	و	ا
ه	و	ب	ه	م	ه	ا	ه	ن	ر
ب	ا	ا	ص	ل	ا	س	ن	ه	ش
ت	م	غ	ا	ا	س	ط	ى	ج	ب
ر	ه	ر	و	ح	ر	و	ف	ر	ك
و	ش	ه	ع	ه	م	ل	س	ا	ر
ل	ص	ى	ا	د	ر	ا	ح	ب	م

اصول اللعبة :

١ ـ كلما قرات كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .

٢ ـ للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الأسرار » لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .

٣ ـ يتم الشطب إما أفقيا من اليمين الى اليسار او العكس ، واما رأسيا من أعلى إلى اسفل أو العكس ، وإما فى اتجاه مائل من اليمين الى اليسار أو العكس .

ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر » .

(ا)	بحار	صندل	غواصة	قارب	مركب شراعى
أسطول	باخرة	صياد	(ف)	(ن)	مرساة
أتوبيس نهرى	(س)	(ع)	فلوكة	ناقلة بترول	ملاحة
(ب)	سفينة	عوامة	(ق)	نوتى	(و)
بارجة	(ص)	(غ)	قبطان	(م)	ونش

الأخطاء أين هى ؟

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . . اتقن التقليد . . . ولكن مع ذلك وقع فى اخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم على اليسار . . . إذا استطعت ان تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة . . .





جزر لوفوتين



تبلغ مساحتها ١٤٢٥ كيلومتر مربع ويصل عدد سكانها إلى ٢٩٠٠٠ نسمة. ومن المعروف أن قوات الصاعقة التابعة للحلفاء قد وجهت هجومها الجرىء ضد الحامية الألمانية المحصنة فى أرخبيل لوفوتين. وتقع هذه الجزر البركانية على مقربة من السواحل النرويجية التابعة لهـا وتشكل منظر رائع ونادر الجمال، وتنتصب فيها صخورها السوداء التى يزيد ارتفاعها على ألف متر. وبالرغم من كونها تقع شمال الدائرة القطبية إلا أن مناخها ليس قارس البرودة. ويعتمد سكانها على الصيد كمهنة رئيسية (الدنجة والمورة) وقد نتج عن ذلك دخول صناعات جد حديثة بها كتجفيف الأسماك وحفظها، كذلك الاستفادة من فضلاتها. كما أن جزءاً كبيراً من الأسماك المجمدة الموجودة بأوروبا تصل من لوفوتين. أما المصدر الثانى بالجزيرة فإنهم يقومون بجمع بيض الطيور القطبية المعششة بالصخور بالإضافة إلى تربية الخراف ومما يسترعى النظر أنه يحدث دوامة من المـد والجزر جنوب جزيرة « موسكين » ألفت عنها كثير من الأساطير.





حضرة الدكتور رئيس تحرير مجلة تان تان
محمد فؤاد ابراهيم أدامكم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد

إن هذه هى أولى رسائلى التى أبعثها إليكم أرجو الإجابة عن هذه الأسئلة إجابة واضحة (كما يوجد بعض الاقتراحات) :

١ – لقد لاحظت أن كثيراً من الأصدقاء يطلبون حذف باب فكاهات ولكن لايذكرون سبب ذلك ربما كان السبب هو نفس الرسوم فأرجو العناية به وتحسين النكات حتى يكون مقبولا لدى جميع القراء .

٢ – لماذا لايكتفى بتلوين باب عالم الحيوان ولقطة بلون واحد فقط ؟

٣ – لماذا التركيز على الطائرات وصنع الطائرات فى باب العلوم والحيـاة ولماذا لاتتنوع على السيارات والدراجات وغيرها ؟

٤ – لقد لاحظت أن جميع الأصدقاء الذين يرسلون فى باب لقاء يرقمون الأسئلة فلماذا ؟

وأخيراً أرجو نشر اسمى فى باب لقاء .

الاسم : وحيد حسين فتحى

العنوان : مكة المكرمة – السعودية

١ – سيدرس هذا الاقتراح
٢ – وهذا أيضاً محل دراسة
٣ – وهذا مايحدث فعلا الآن
٤ – حتى يسهل معرفة الإجابة عليها .



تحية عطرة إلى مجلتى الحبيبة تان تان وكل العاملين فيها .

لى بعض الأسئلة أرجو أن تجيبوا عليها ولكم شكرى .

١ – إننى أول الأمر أضم صوتى إلى الأصدقاء مطالبين بإعادة باب عالم الحيوان ولقطة بالألوان لأنهما فقدا رونقهما .

٢ – أرجو منكم فى كل شهر أن تبعثوا بصورة كبيرة لأحد أبطال تان تان (فإنكم تستطيعون أن تبعثوا بنفس صورة الغلاف ولكن بلا عنوان المجلة فتصبح بذلك هدية يفرح بها الأصدقاء) .

٣ – أرجو أن تضعوا بدل من (٧ إلى ٧٧ سنة) تاريخ صدور المجلة أى اليوم والشهر والسنة .

الاسم : هيفاء وكيل

الهواية : المراسلة سماع الموسيقى وحضور الأفلام الأجنبية والرحلات وجمع الصور .

العنوان : سوريا – حماه – محردة – شارع عنترة الحى الشمالى . يصل ليد يوسف الوكيل ومنه إلى هيفاء الوكيل

١ – إن هذا الاقتراح فعلا محل دراسة
٢ – إن الهدايا توقف صدورها لأجل غير مسمى
٣ – نعتقد أن هذا لالزوم له ويكفى رقم العدد المسلسل والسنة



أبعث بكل سلامى وأشواقى إلى مجلتنا الحبيبة تان تان وسلامى لكل من يعملوا بها – أما بعد : لى بعض الاستفسارات فأرجو الرد عليها :

١ – لقد اختفى تونجا ولقد طال غيابه فلماذا ؟

٢ – أين الهدايا إنها لم تظهر منذ حوالى ٦٠ أو ٦٥ عدداً ؟

٣ – لماذا لا تأتوا بأبطال جدد وكذلك قصص قد تقولون إن أبطال المجلة العزيزة يكفوا وأنا لا أقول شيئاً فهم يكفوا بالطبع ، ولكن نوع من التنويع ؟

٤ – ينقصنى أعداد كثيرة فأين أجدها سوف تقولون لى اتصل بلبنان . أنا لا أقدر بالاتصال بلبنان أنا أريد المكان الذى أتصل به فى القاهرة أو أذهب إليه .

٥ – (ماحوظة صغيرة) إن لى أخ اسمه نيازى رأفت ، وأنا اسمى سكر رأفت فإذا كان ذلك هو سبب عدم نشر خطابى فأنا أوضح لكم هذا .

الاسم : سكر رأفت حسن
السن : ١٢ سنة .
العنوان : ٤٩ شارع الشيخ المراغى – شقة ٣٦
الهوايات : الركت ، القراءة ، كرة القدم ، الصيد .

١ – نحن فى انتظار أفلام من الخارج .
٢ – لقد توقف صدورها لأجل غير مسمى .
٣ – يظهر فى المجلة بين آونة وأخرى أبطال جدد .
٤ – ممكن أن تتجه إلى الأهرام شارع الجلاء مكتب الاشتراكات لتحصل على ماينقصك

إلى عصارة الفكر . إلى الثمرة الناضجة . إلى الزهرة اليانعة . إلى أرض الثقافة . إلى مجلتنا : (تان تان)

لا يسعنى أن أقول شيئاً لأنه بالطبع سيكون أقل من مجلتكم قدراً فما اللفظ إلا أداة أو مطية ضعيفة نعبر به عما يجيش فى صدورنا من معان . وبعد إلى حبة اللؤلؤ وواسطة العقد :

أريد نشر مطالبى التالية فى مجلتنا الحبيبة :

١ – أين باب ألعاب وتسالى الذى اختفى من سنوات طويلة ؟

٢ – لماذا لا تسخر صفحة فى تان تان لنشر مشاكل القراء وحلها ؟

٣ – أين هدايا تان تان سواء كتيبات أو هدايا كرتون أو صور للأبطال ؟

٤ – أين صديقنا تونجا ، والفارس أردان ؟

٥ – يطالب جميع القراء حذف باب فكاهات .

٦ – أين المسابقات . وأرجو الإسراع فى نشرها.

وأخيراً أريد نشر رسالتى إذ أنها هى رسالتى الثالثة لكم . وشكراً

المرسل : **محمود أمين محمود**
من هواة المراسلة والقراءة .
العنوان : ٣٢ ش ألماظة – مصر الجديدة – الدور الثانى – شقة ٣ – القاهرة .

١ – لقد حذف مع تطور المجلة .
٢ – نعتقد أن باب لقاء يقوم بنفس المهمة .
٣ – توقفت لأجل غير مسمى .
٤ – لم ترد لنا أى أفلام لهما .
٥ – هذا سيحدد بعد نتيجة الاستفتاء الذى نشر من مدة وجيزة .
٦ – توقفت فترة من الوقت .



ليك أوريان

نجح « ليك » فى الهبوط بسفينة «الدارتز» على الأرض . وكم كانت دهشته ، إذ وجد فى انتظاره « كالا» وقد تقدم فى العمر ثلاثين عاماً ، بسبب فرق الزمن







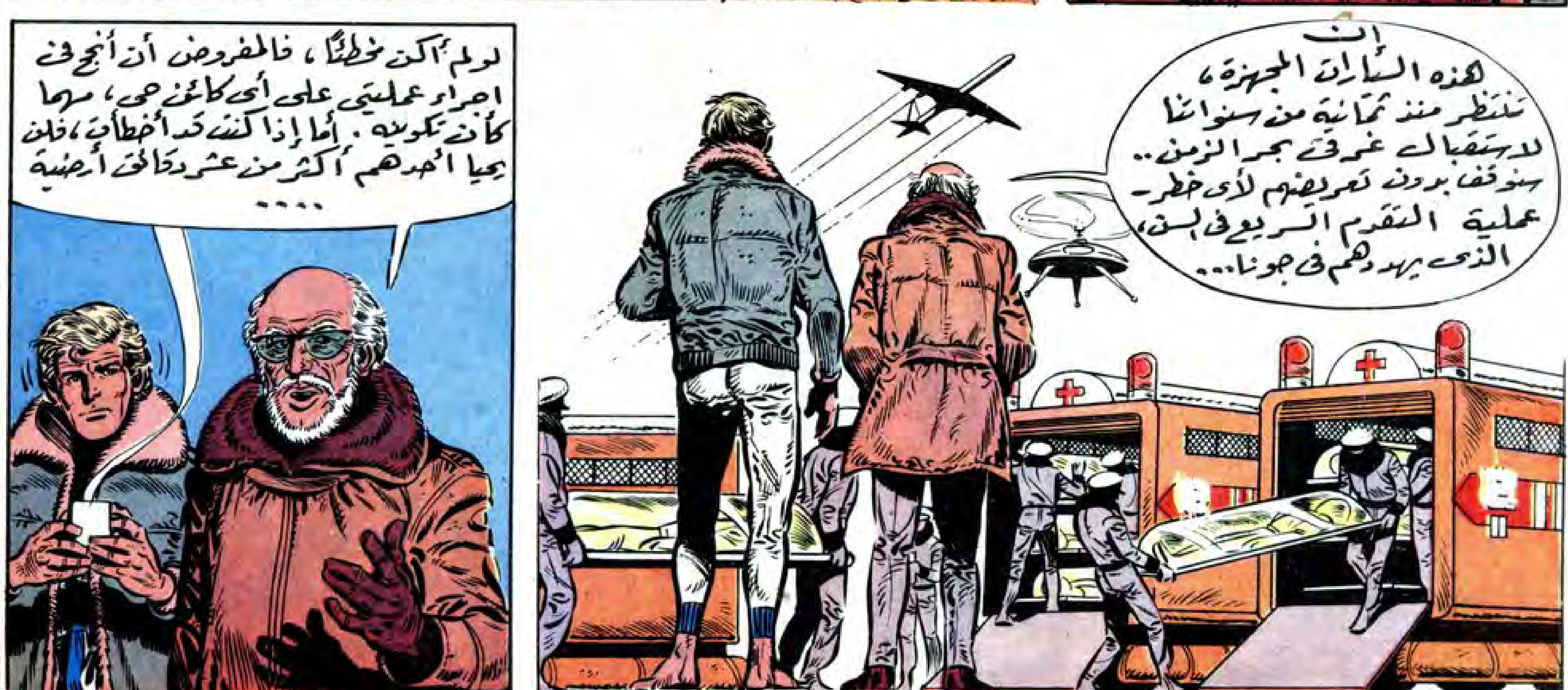




ليك أوريان

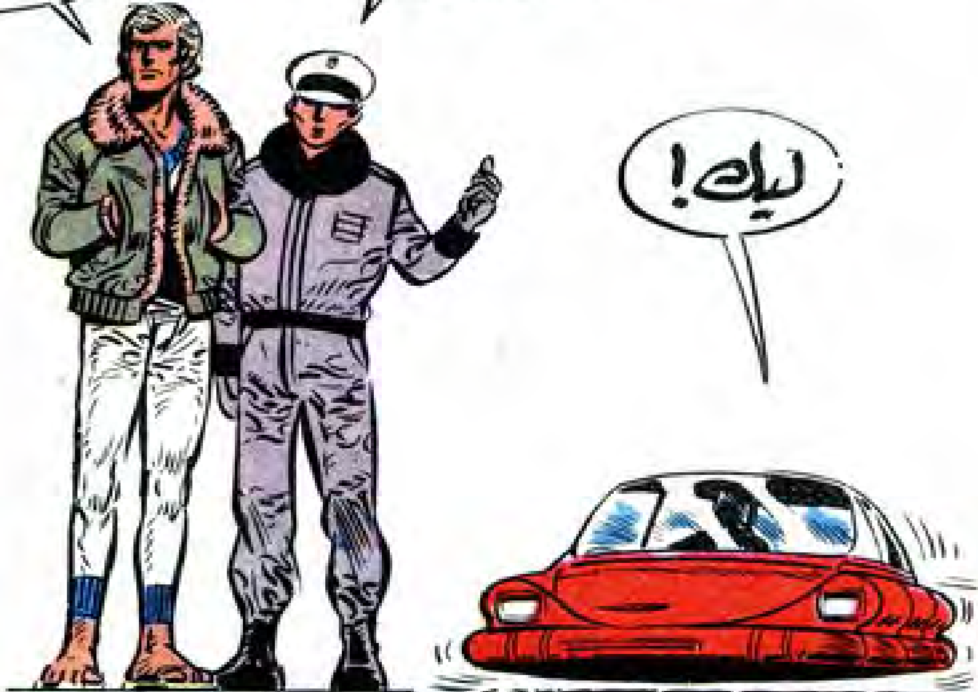

لقد خمنت ذلك يا "هوجو" لكنني كنت في حاجة إلى أن تؤكده لي : إذاً فكل دقيقة قضيناها داخل هذه السفينة...
... كانت توازي في الخارج بالنسبة للعالم أجمع، أكثر من عام! نعم نعم... لكننا سنتحدث عن ذلك فيما بعد... فهناك عمل عاجل!


عاجل ؟...
لقد حسبت حسابًا لجميع النقاط منذ اختطافنا، وذلك من أجل مواجهة هذه اللحظة! وتنبأت ما سيحدث. ولم يكن ذلك بالأمر الهين! ....
فعندما تبينت التفاوت الزمني بيننا وبين سكان الكوكب الآخر، فكرت في مصيرهم، في حالة هبوطهم على الأرض مرة أخرى، وسقوطهم من عالمهم الى عالمنا! يجب أن ننقذهم فوراً !


إن هذه السيارات المجهزة، تنتظر منذ ثمانية من سنواتنا لاستقبال غرقى بحر الزمن.. ستوقف بدون تعريضهم لأي خطر- عملية التقدم السريع في السن، الذي يهددهم في جونا...
لو لم أكن مخطئًا، فالمفروض أن أنجح في إجراء عمليتي على أي كائن حي، مهما كان تكوينه. أما إذا كنت قد أخطأت، فلن يحيا أحدهم أكثر من عشر دقائق أرضية ....



الباب البللورى







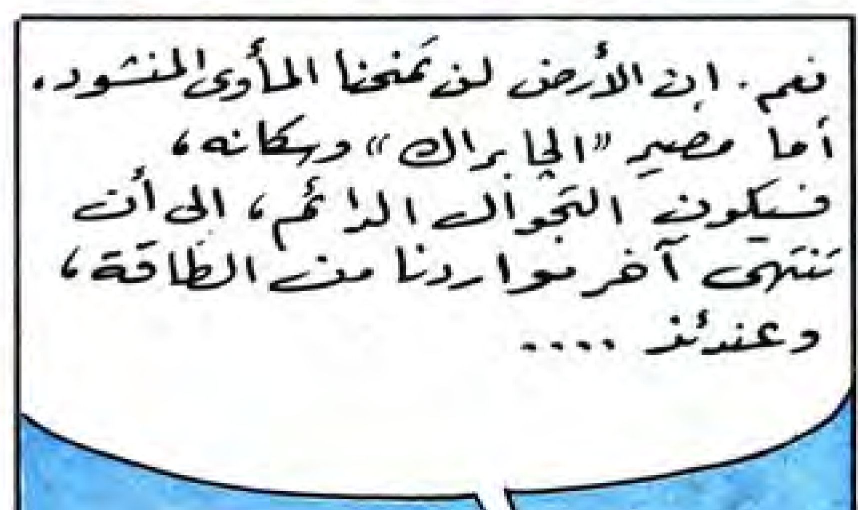






ليك أوريان


حسناً.. إن جميع الإختبارات، تؤكد نفس النتيجة: إن الإيقاع البيولوجي للدائرة متطابق مع الإيقاع البيولوجي للأرض لمدة حوالي ثمانية أيام...
إن هذا أكثر مما يلزمنا لإصلاح سفينتنا... لقد اختصرت الخسائر إلى أقصى درجة يا «أوريان».
هل ستلحقون «بالجابارال»؟..


نعم. إن الأرض لن تمنحنا المأوى المنشود، أما مصير «الجابارال» وسكانه، فسيكون التجوال الدائم، إلى أن تنتهي آخر موارد نا من الطاقة، وعندئذ ....




لا !


إن الأرض ليست الكوكب الوحيد الذي يمكنكم الحياة فيه. هناك آخر ولد بعد هذا، ولم يعلم به أسلافكم لحظة رحيلكم. أما نحن فنعرفه.


تيرانجو !*


بالتأكيد يا «كالا»! فلنرحل معهم ولنوجههم إلى «تيرانجو»، حيث نجد لهم حلاً! أنا واثق من هذا! ...



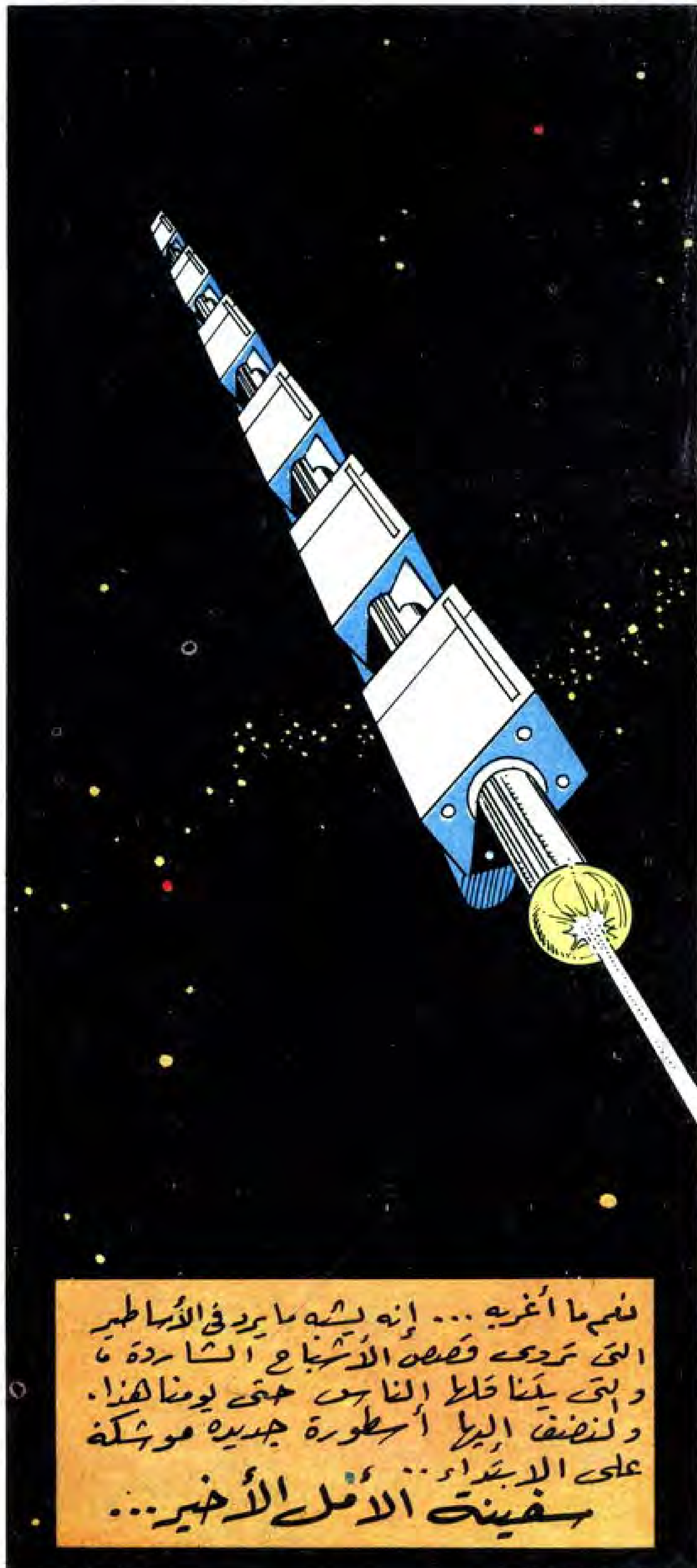








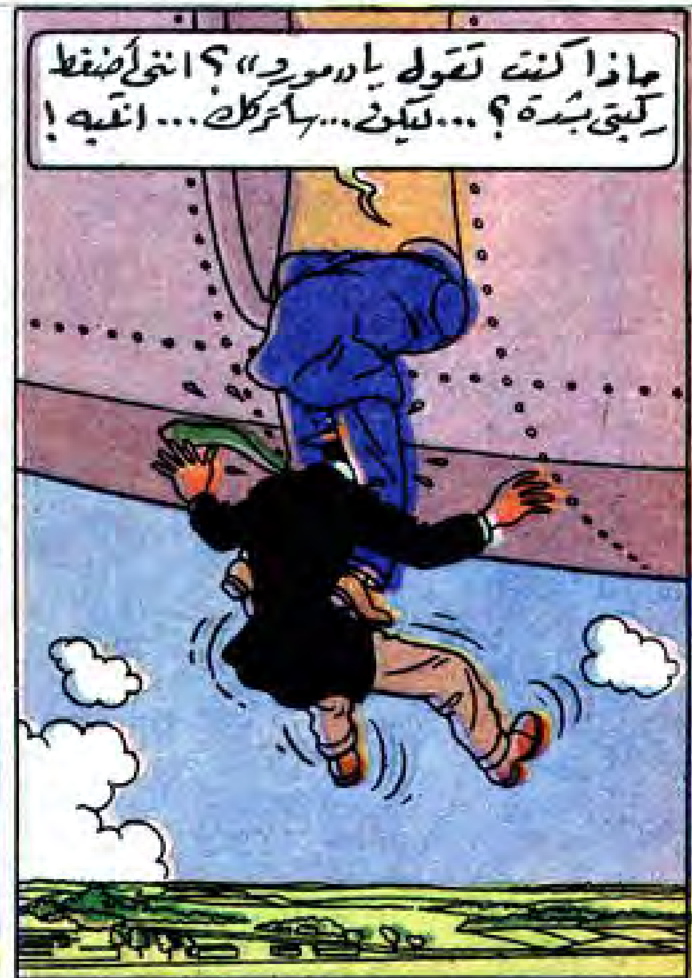




النهـــــــــــــــــــــــاية

باريللى

حمل « مورو » « باريللى » على أكتافه ، كى يدرك الطائرة ، ويتمكن من مطاردة زعيم عصابة « س ص ع » التى يشك أنه ضمن الركاب ...































هل تبحث عن شيء يا سيدي ؟
أوه ! أرجوك يا آنسة أن تساعديني على الخروج من هنا !



لقد أبرقنا إلى إدارة الأمن ، حسب طلب صديقك للحصول على بيانات عن تحقيق شخصيتك ، وقد أكدوا لنا ما أدليت به . ولكنهم في باريس يطلبون بعض الإيضاحات عن سبب سفرك ...



ها أنت يا صديقي العزيز أخيرًا ! أرجو ألا تكون قد ضايقتك كثيرًا في مخزن الأمتعة هذا .
أوه ! على الإطلاق !



لقد حالفني الحظ ! تصور أنني أجلس بجوار أحد الشخصين اللذين ترتاب في أمرهما ، وأن الآخر ، الملتحي ، يجلس خلفي !
جميل ! حسنًا ، راقبهما جيدًا بينما أذهب لتعرف اسميهما من المضيفة . وبعد ذلك سأتصل بباريس ، للحصول على بعض المعلومات عن ماضيهما ...



وبعد قليل ...
هيه ! ها هو جاري قد أخرج خريطة من حقيبته ....



حجة ممتازة لألقي نظرة على هذه الخريطة عن قرب ...





لم يكن هناك داع لكي تكلف نفسك هذا العناء يا سيد !
عجبًا ! أرى معك خريطة « النوزا بينيدا » . وفي الواقع إنني أملك مزرعة في هذه الجزيرة الصغيرة ، بالمناسبة إنني ذاهب إلى هناك !
بالصدفة ! وأنا أيضًا أملك مزرعة في « نوزا بينيدا » !



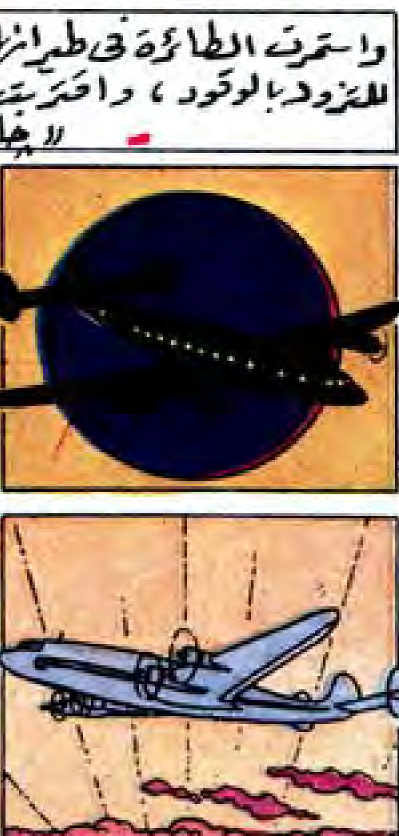
لو أن أحد هذين الرجلين ، هو المجرم الذي نبحث عنه . فإنه في منتهى الجرأة ، إذ يعلن أنه قاصد « نوزا بينيدا » سأذهب لأخبر « مورو » .



في هذه الأثناء في كابينة اللاسلكي ...
هل لك أن تبلغني بمجرد وصول رد مركز الأمن ؟
بالتأكيد يا سيدي المفتش . ولكني أعتقد أنهم سيحتاجون إلى بعض الوقت ، لمعرفة ما فعله هذان الرجلان في السنوات الأخيرة .



قال لي « يا مورو » لقد بدا أنك في أثناء سعيك أثر غافلتما .... لقد أعلن الشخصان المعنيان ، دون أدنى اضطراب ، أنهما قاصدان « نوزا بينيدا » .
همم ... ربما أن هذه خدعة ... لننتظر المعلومات من مركز الأمن ...



واستمرت الطائرة في طيرانها الطبيعي ، الذي لم تقطعه سوى التوقف للتزود بالوقود ، واقتربت من « سايجون » وهي آخر محطة قبل « إيجا كاريتا » ...



سيدي المفتش ، هناك أخبار لك من باريس !



هذه هي الإشارة يا سيدي المفتش ...
ماذا ؟ ! ؟ .....

باريللى


أهى أنباء غير سارة يا سيدى المفتش؟
همم... نعم، على الأصح... شكراً يا صديقى...


ما الأخبار يا «مورد»؟ هل من جديد؟
لقد أبلغنى مركز الأمن، بأن «ماكس براسير» و«جوزيف لارنو» مزارعان بالفعل، أما عن ماضيهما فلا يعرف عنه شيء يذكر، اللهم إلا أنهما كثيرا الأسفار... وقد اشترى كل منهما منذ بضعة أسابيع قطعة من مزرعة زعيمنا فى «نوزا سنيدا». وكان قد عرضها للبيع منذ فترة مضت. والشركة التى قامت بتسليم الأرض، أكدت أن الزعيم، كان قد اشترى هذه المزرعة بواسطة شخص آخر توفى منذ فترة.


غير أن قلبى يحدثنى، ألا أترك هذا الخيط. من يدرى؟ ربما أن المجرم قد اتخذ اسماً مستعاراً... «براسير» أو «لارنو» على سبيل المثال؟... وقد حصل على بطاقة شخصية مزورة! ومن يدرى ربما يكون قد اشترى جزءاً من مزرعته القديمة...
كل هذا محتمل يا «مورو»... انتبه فالطائرة آخذة فى الهبوط لقد وصلنا إلى سايجون...


المسافرون إلى «جاكارتا» و«بورداروحة» و«بريسبان» و«نوميا»، سيواصلون رحلتهم على الطائرة التى ستقلع فى الساعة ٢,٣٠ أى بعد ثلاث ساعات...


اسمع يا «باريللى»، إن «براسير» و«لارنو» يبدوان كصديقين حميمين، ما رأيك لو تبعناهما؟


ياه! ما هذا الزحام! إننى لم أعد أراهما.


وبعد ساعة...
انظر يا «مورو» هاهما!....


إنى أسائل نفسى عما يجذبهما فى هذه الأحياء الفقيرة؟...


«مورو»، لقد بدأت أشعر بالقلق...


حسناً!؟! أين ذهب «مورو» حقاً إن الوقت غير مناسب للدعابات السخيفة.


آى!... آى! الغوث!


خذ هاتين أيها الوغد! ستعلمك ألا تهاجم السائحين بالطريق.


رحماك يا سيدى! النجدة!
انتظر يا بنى! إننى لم أنته بعد من تسوية حسابك!


«باريللى»!!!
رباه! ماذا جرى لـ«مورو»؟!


هيه، لحظة يا صديقى!
?



"في نوزا بينيدا"

























باريـــلى


إنهما من مغفلين. إن عيني العصابة، هي سبب دهشتها! لم نستفد شيئًا! آه لو تمكنا من اللحاق بالوطنيين اللذين هاجمانا لحصلنا منهما على أوصاف الشخص الذي كلفهما القيام بهذه العملية اللطيفة!
هذا صحيح، لكن الوغدين اختفيا عن الأنظار...


وأقلعت الطائرة في الساعة المقررة...


وانقضت الرحلة دون أحداث أخرى. وهبطت الطائرة في «جاكارتا».
جاكارتا

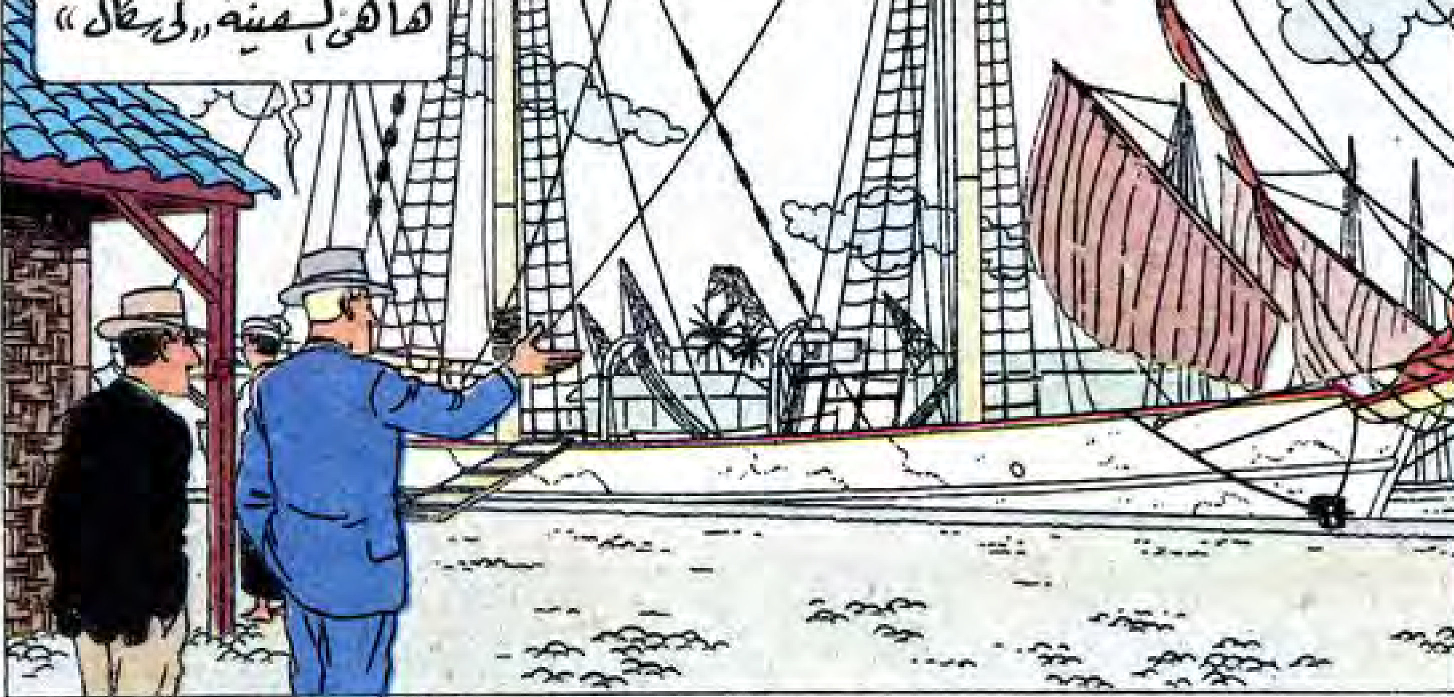

"باريلي"، هل لك أن تتبع هذين الرجلين، وتعرف لنا كيف ينويان الذهاب إلى "تونا سيندا"؟ وزيادة في الحرص، حاول أن تتنكر أنت و"مورو" هنا بالجمرك. ستجد ما يلزم للغرض في مركز شرطة المطار. أما أنا فسأقوم بعمل تقرير بنشاطنا الأخير.


وبعد قليل....
إنني لم أتعرف عليك يا "باريلي"!
لا غرابة في ذلك، ماذا أصنع بهذه القبعة التي تغطيني حتى أكتافي.
شرطة

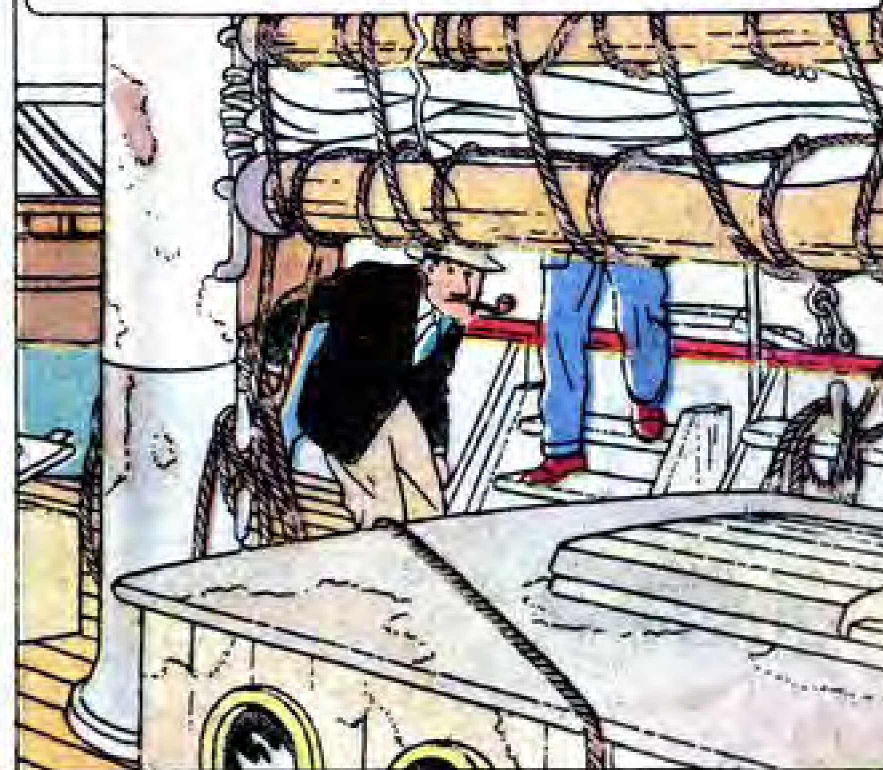

هذا «براسير» و«لارنو» ذاهبان!... أيها السائق اتبع سيارة الأجرة هذه.

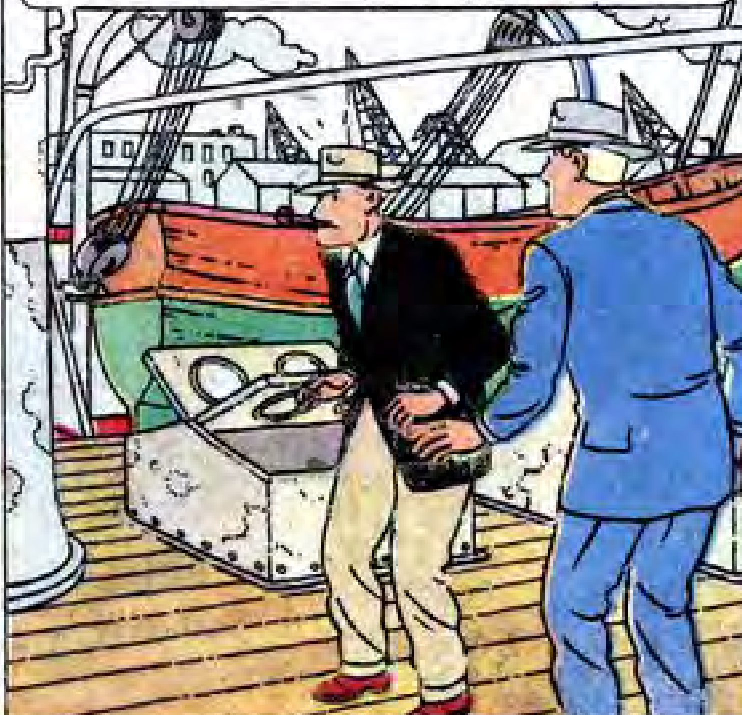

وبعد بضع ساعات....
هل عرفت شيئًا يا "باريلي"؟
لقد تبعت «براسير» و«لارنو» حتى فندقهما. ومن هناك توجها إلى الميناء للبحث عن قبطان يقبل أن يقلهما إلى «تونا سيندا». وفي النهاية، اتفقا مع قبطان السفينة «لى سكال» وسيبحران غدًا في الثامنة صباحًا.

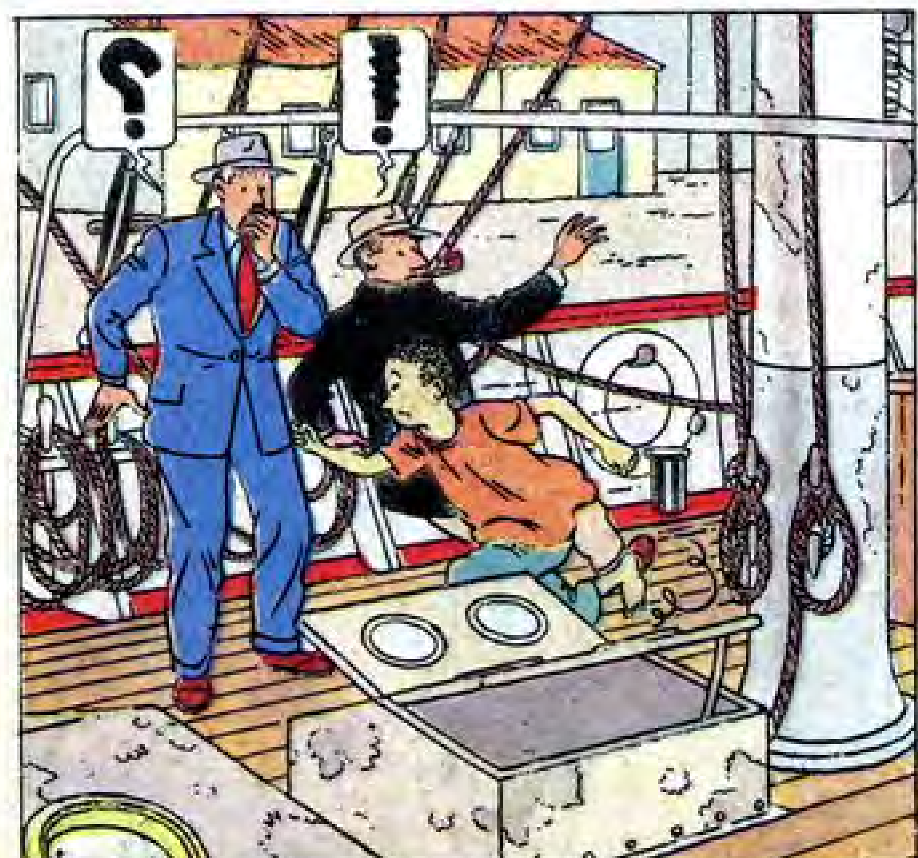

حسنًا سنطلب من قبطان «لى سكال» أن يقلنا بسفينته...


وفي الحال استأذن «باريلي» و«مورو» من ضابط الشرطة، وتوجها إلى الميناء.
ها هي السفينة «لى سكال»


لنر ما إذا كان القبطان موجودًا.


هل هناك أحد؟


... ولا تضع قدمك هنا مرة أخرى أيها الغبي!


?
!!!



"في نوزا بينيدا"





















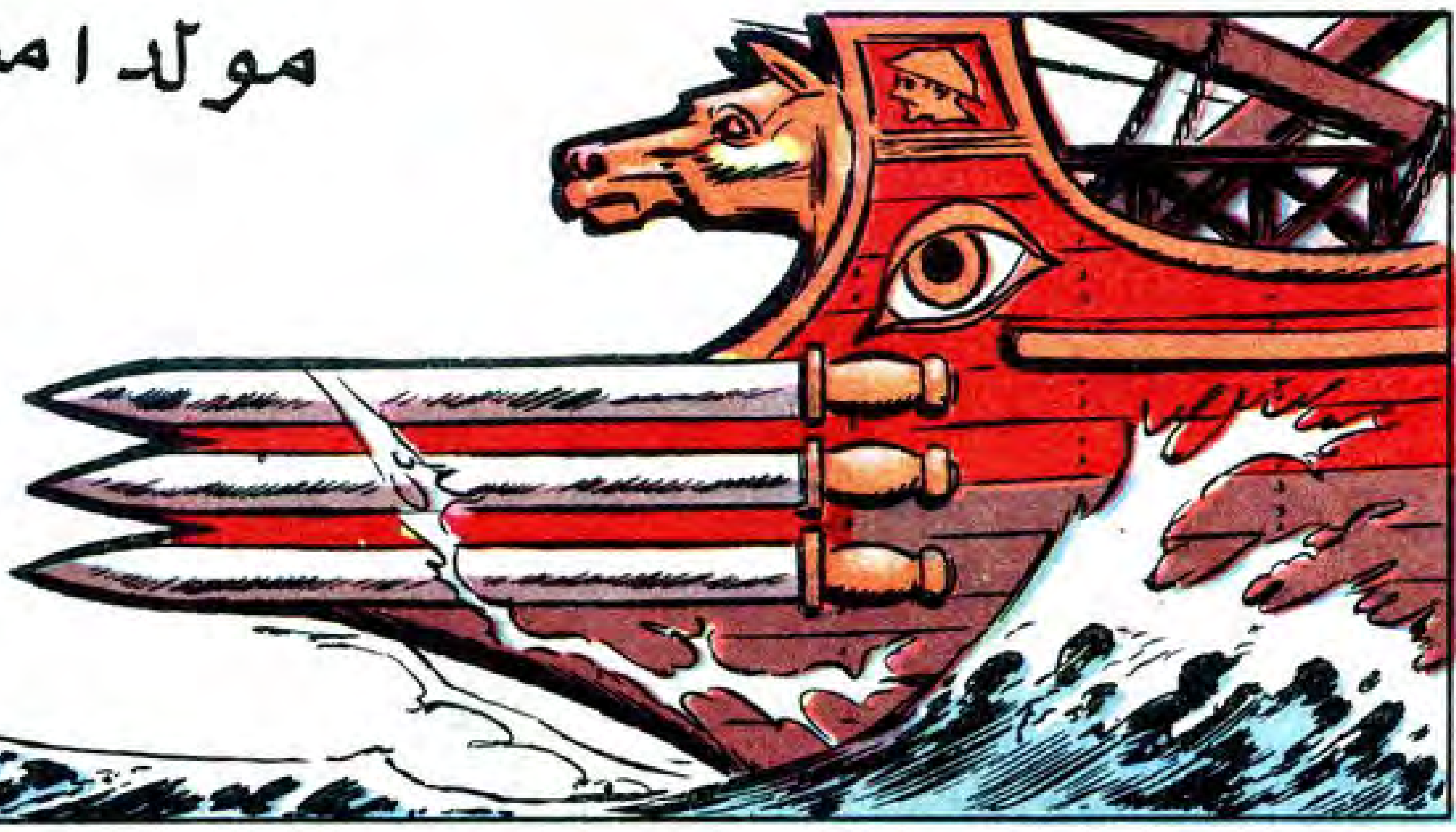




مولد امبراطورية الشرق

اكتيوم

النص: ر. ديفال   رسوم: ل وف فانكن






















إن من يعترف أنه ابن شقيقة قيصر في أيامنا هذه، يمكن أن يجلب على نفسه الحكم بالإعدام.
آماه، لقد تبناني في وصيته ولن تحولني الأخطار على رفض الميراث الذي خلفه لي...


لقد بدد أنطونيو كل الأموال الطائلة التي وقعت تحت يده...
إذا كان الآخرون يخشونه نظرا من شأنهم! أما أنا فسأطالبه بحقوقي..


وفي اليوم التالي، توجه الشاب إلى الوكيل الطموح..


هذا أكيد!.. فهذا هو "أوكتافيانوس أغسطس"، ابن أخ القيصر العظيم..
إذا، فكل هذه الأملاك من حقه..؟..


تحية لك يا "مارك أنطونيوس"! أولا، أشكرك على الموقف الذي اتخذته حيال ودائع الحادث الأليم.


لقد كنت أقرب مساعديه، ورأيت أنه من واجبي حماية العمل الذي قام به..
لصالحك، بأن توزع على الشعب الأموال التي آلت إلي؟


لا داعي للإصرار يا "أوكتافي"، إن السلطان من حق من سيكون!
صبرا! سنرى في النهاية، من حق من سيكون!


أحسنت أيها القنصل! لقد أوقفت هذا الشاب عند حده..
لكن هذا لا يمنع من أن الفتى يتميز بإرادة من فولاذ. يجب أن نأخذ حذرنا..


ما دام قد اختار الصراع، فليكن ما أراد..
فكر جيدا يا بني. ماذا سيكون مصيرنا، بعد أن تبيع منازلك وأراضيك..؟


سنصبح فقراء، لكن ثمن أملاكي سيساعدني على التغلب على عزيمي